



LAAJASALON OPISTO

“Laajasalon taika”

TOIMINTAKERTOMUS
2022

**Laajasalon opisto
Laajasalon opiston säätiö sr
Kuukiventie 6
00840 HELSINKI**



SISÄLTÖ

PARASTA ENNEN JA NYT

1. YLEISTÄ

1.1 Paluu koronan jäljiltä uuteen normaaliin

1.2 Kansanopistojen laaja-alainen toiminta Suomessa

1.3 Laajasalon opiston säätiön kansanopisto

1.4 Perustehtävä, arvot, visio ja toimintaympäristö

1.5 Ylläpitämislupa ja ammatillisen koulutuksen järjestämisluvut

2. VUODEN TEEMA: ”LAAJASALON TAIKA”

2.1. Laadun kehittäminen ja arjen digitalisointi

2.2. Median ja taideviestinnän talo

2.3. Mediataidoista kansalaistaito

2.4. Erityishaasteita koulutuksessa

3. OPETUSVÄLINEISTÖ JA OPPIMISYMPÄRISTÖ

4. KOULUTUS- JA KURSSITOIMINTA

4.1. Vapaan sivistystyön pitkäkestoinen koulutus

4.1.1. Mediakoulutus

4.1.2. Taiteen koulutus

4.1.3. Yhteiskunnallinen koulutus

4.1.4. Suomen kieltä ja kulttuuria

– kotoutumiskoulutukset maahanmuuttaneille

4.1.5. Erityisryhmien koulutus

4.2. Vapaan sivistystyön lyhyet kurssit

5. AMMATILLINEN KOULUTUS

5.1. Kasvatus- ja ohjausalan ammattitutkinto

5.2. Seurakunta- ja hautauspalvelualan ammattitutkinto

6. OPISKELIJAVIIKOT

7. HENKILÖSTÖ

7.1. Opiston henkilökunta

7.2. Säätiön hallitus

8. TALOUS

8.1. Lähipiirin kanssa tehdyt taloudelliset toimet

8.2. Olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen

8.3. Mahdollisia epävarmuustekijöitä toiminnassa

9. POIMINTOJA VUODEN VARRELTA

10. TULEVAISUUDEN NÄKYMISTÄ

Tässä julkaisussa käytetyt kuvat ovat Laajasalon opiston entisten ja nykyisten opiskelijoiden ja työntekijöiden ottamia, ellei toisin mainita. Kaikki kuvat kuuluvat tekijänoikeuslain piirin ja niiden luvaton käyttö on kielletty.



PARASTA ENNEN JA NYT

Laajasalon opiston päärakennus täyttää 70 vuotta marraskuussa 2023. Opiston toiminta alkoi vuonna 1907 Sörnäisissä vuokratiloissa Hämeentie 35:ssä. Sen läheltä ostettiin kuitenkin pian oma talo osoitteesta Vaasankatu 9, johon myös rakennettiin uusi asuntolarakennus. Sörnäisissä oltiin vuoteen 1939 asti. Välivuodet Helsingin NMKY:n ja Lähetysseuran tiloissa päättyivät, kun oma talo Laajasaloon valmistui vuonna 1953. Opiston nimi muuttui sijaintinsa mukaisesti. Voimme kuvitella, millaista oli päästä omaan upouuteen taloon, joka oli rakennettu meitä varten ja joka on edelleen täynnä elämää.

Kuluneiden vuosien aikana Laajasalon opisto on kantanut perinnettä, jossa opiskelu on elämän paras vuosi. Opiskelijat, henkilökunta ja luottamushenkilöt kannatusyhdistyksessä sekä opiston johtokunnassa saavat olla mukana Laajiksen hengen luonnissa. Henkilökunnan kokemus ja opetussuunnitelmat luovat opiskelulle vankan perustan mutta silti jokainen vuosi alkaa aina alusta uusien opiskelijoiden kanssa. Opiskelun aikana syntyvä henki on ainutlaatuinen. Merkittävä osansa sille ovat opintolinjojen opiskelijat, jotka kokoontuvat saman henkisten aiheiden ympärille syventämään ja laajentamaan osaamistaan. Opiskelijakunnan hallitus edistää vuosittain yhdessä tärkeinä pidettäviä yhteiskunnallisia ydinkohtia kuten yhdenvertaisuutta, turvallisuutta ja tasa-arvoa.

Suurin osa opiskelijoista aloittaa opintonsa elokuussa. Yhdeksän kuukautta kuluu nopeasti. Näin on aiemmin tapahtunut historiassa 46 kertaa Sörnäisissä Hämeentiellä ja Vaasankadulla, Helsingin keskustassa Puutarhakadulla ja Tähtitorninkadulla sekä 69 kertaa Laajasalossa Kuukiventiellä. Toukokuussa jaetaan todistukset ja koittaa vuosittainen hetki sanoa näkemiin.

Silloinkin meillä kaikilla on yhteisenä tavoitteena kokea tunne: Laajasalon opisto on parasta aikaa; ennen ja nyt.

Veijo Kekkonen
puheenjohtaja
Laajasalon opisto

Valma Hiltunen
puheenjohtaja
Laajasalon opiston
kristillinen
kannatusyhdistys

Juha Matti Holopainen
rehtori
Laajasalon opisto



1. YLEISTÄ

1.1 Paluu koronan jäljiltä uuteen normaaliin

Laajasalon opisto pystyi vuonna 2022 koulutuksen ylläpitäjänä ja järjestäjänä toimimaan koronan vaikutuksesta huolimatta riittävän hyvin, kun vertailuna käytetään koko kansanopistokenttää ja vapaata sivistystyötä. Alkuvuoden aikana noudatimme aktiivisesti opetukseen annettuja ohjeistuksia. Opistolla oli oma Varautumisryhmä. Huolehdimme kevätkaudella opiskelijoiden sekä henkilöstön turvallisuudesta tila- ja hygieniajärjestelyin niissä tilanteissa, joissa oli opintojen etene-
misen kannalta välttämätöntä huolehtia lähiopetuksena annettavasta koulutuksesta. Opiston ruokapalvelut järjestettiin valmistuksen osalta yhteistyösopimuksella.

Koulutustoiminnassa koronan vaikutus kaikkeen tekemiseen väheni oleellisesti verrattuna vuosiin 2021 ja 2020. Opiskelupäiviä, jolloin opetusta jouduttiin antamaan etäopetuksena, kertyi kevään 2022 aikana aiempia koronavuosia vähemmän. Opiston toiminnassa varauduttiin kuitenkin jatkamaan opetusta kesäkuussa edellisen vuoden tapaan. Kesän jälkeen pystyimme palaamaan yhteisölliseen lähiopetukseen.

Kansanopistot ovat kokopäiväistä opetusta antavia sisäoppilaitoksia, jotka järjestävät nuorille ja aikuisille omaehtoisia opintoja, edistävät opiskelijoiden opiskeluvalmiuksia sekä kasvattavat heitä yksilöinä ja yhteiskunnan jäseninä. Tässä laissa säädettyä koulutusta voidaan järjestää lähi- tai etäopetuksena. Oppilaitoksen valtionosuuden perusteena käytettäviä opiskelijaviikkoja laskettaessa etäopetuksen ja työssäoppimisen opiskelijaviikkojen määrästä otetaan huomioon yhteensä enintään 20 prosenttia oppilaitoksen toteutuneiden lähiopetuksen opiskelijaviikkojen määrästä.

Laajasalon opistossa määritellään opetusvälineistö ja oppimisympäristö seuraavalla tavalla: Tarkoituksena on kehittää innovatiivisia ja kestäviä opetusta ja oppimista tukevia toimintatapoja, järjestelyjä, menetelmiä sekä työtapoja, joissa käytetään tarkoituksenmukaisesti tieto- ja viestintätekniikkaa sekä muuta teknologiaa. Opiskelijoilta voidaan periä opetuksesta kohtuullisia maksuja. Jos opiskelijamaksua ei ole suoritettu eräpäivänä, saadaan vuotuista viivästyskorkoa periä eräpäivästä siten kuin korkolaissa säädetään. Maksua saadaan periä ilman tuomiota tai päätöstä siten kuin verojen ja maksujen perimisestä ulosottotoimin annetussa laissa säädetään.

Opiskelijamaksu koostui valtionosuudesta (57 %) ja opiskelijan osuudesta. Opiskeluun sisältyi kansanopiston vapaan sivistystyön opiskelijoille ruokailu. Koronaviruksen vaikutuksen arvioinnissa Suomen Kansanopistoyhdistyksellä (SKY) oli aktiivinen rooli. Laajasalon opiston talouspäällikkö toimi SKY:n talouspäällikköryhmässä ja opistolla oli suora yhteys tässä arviointi- ja vaikuttamisprosessissa.



1.2 Kansanopistojen laaja-alainen toiminta Suomessa

Kansanopisto on jatkuvan oppimisen oppilaitos. Suomessa on 73 kansanopistoa ja 82 kansanopistokampusta, joista ruotsinkielisiä on 11. Kansanopisto on Suomen laaja-alaisin oppilaitosmuoto, jossa järjestetään vapaan sivistystyön koulutusta, mutta myös perusopetusta, lukiokoulutusta sekä ammatillista koulutusta nuorille ja aikuisille. Kansanopistot on tarkoitettu kaikille, ja opistoon voi kukin tulla oppimaan sellaisena kuin on. Kansanopiston perusta on sivistyspedagogiikassa, jossa korostuvat yhteisöllisyys, yksilöllinen ohjaus ja uudistava oppiminen. Kansanopistossa nuori tai aikuinen opiskelija kohdataan kokonaisvaltaisesti ja dialogisesti. Koko opisto ohjaa opiskelijan kasvua ja oppimista kohti omaa täyttä potentiaalia. Kansanopistot voivat joustavina ja uudistuvina oppilaitoksina vastata sekä yksilöiden että työelämän tarpeisiin. Kansanopisto on jatkuvan oppimisen oppilaitos, jossa voi opiskella elämän eri vaiheissa, kuten siirtyessä kouluasteelta toiselle, työuran varrella, siirtyessä työttömyydestä työelämään tai kulttuurista toiseen.

Suomessa toimivien kansanopistojen yhteistä etua valvoo Suomen kansanopistoyhdistys (SKY).

1.3 Laajasalon opiston säätiön kansanopisto

Laajasalon opisto on Laajasalon opiston säätiön ylläpitämä maamme vanhin kristillistaustainen kansanopisto. Kehitämme säätiön ylläpitämää Laajasalon opistoa monipuolisena oppilaitoksena.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö 1) ylläpitää kristillistä opistoa, kansankorkeakoulua tai muuta senkaltaista oppilaitosta sekä 2) järjestää juhlia, kokouksia, opintomatkoja ja kursseja sekä 3) toimii myös kaikilla muilla säätiön tarkoitusta hyödyttävillä toimintamuodoilla.

Säätiön tarkoituksena on toimia kasvatuksen alalla elävän kristillisyyden hengessä Raamatun ja Suomen evankelis-luterilaisen kirkon tunnustuksen pohjalla. Säätiöllä on oikeus omistaa ja vuokrata kiinteistöjä sekä vastaanottaa lahjoituksia ja testamentteja. Säätiö voi lisäksi harjoittaa kaikkea muuta liiketoimintaa toimintamuotojensa rahoittamiseksi.

Säätiön asioita hoitaa ja sitä edustaa hallitus, johon kuuluu seitsemän (7) jäsentä, joista yksi (1) on toimensa puolesta opiston rehtori.

Opiston perusti vuonna 1907 Sörnäisten Kristillisen Kansanopiston Kannatusyhdistys. Yhdistyksen nykyinen nimi on Laajasalon opiston kristillinen kannatusyhdistys ry. Kannatusyhdistyksen jäseneksi voi päästä hakemuksesta henkilö, joka on täyttänyt 15 vuotta ja kuuluu Suomen evankelisluterilaisessa kirkossa seurakuntaan. Yhdistyksen hallitus valitsee Säätiön hallituksen jäsenet ja säätiön hallitus on myös opiston johtokunta.

Opiskelijavalinnoissa, henkilökunnan rekrytoinnissa ja opetussuunnitelmien sisällöissä uskonnollisuus ei painotu vaan opistossa voidaan käydä uskonto- ja kulttuuridialogia ilman oikeassa olemisen pakkoa.



Opetuksessa ja muussa toiminnassa pyritään soveltamaan opiskelijoiden omatoimisuuden ja itsehallinnon periaatteita. Opetuksen perustana on kansanopiston arvo- ja aatetausta. Tärkeää on arvojen sisältyminen opetustarjontaan ja koulutukseen. Arvopohdinnan myötä konkretisoituu myös opiston tehtävä eri koulutuksissa. Tavoitteena on saada inhimillisyyden ääni kuuluviin ja näkyviin.

Opintolinjoilla opiskellaan aistimaan yhteiskunnan tilaa ja vaikuttamista sekä perehdytään yksilöinä ja ryhmässä heikommassa asemassa olevien tilanteeseen ja auttamiseen. Opiskelijan tukena on apulaishetkinen koordinoima opiskelijahuollon ryhmä, johon kuuluvat opinto-ohjaajaksi valmistuneet kaksi opettajaa, erityisopettaja, pappi ja psykologian opettaja. Opiston koulutus johdattaa opiskelijansa jatkokoulutuksiin ja työelämään.

Mediakoulutuksen onnistuneen uudistuksen jälkeen olemme uudistamassa taidekoulutustamme aiempaa kiinteämmäksi kokonaisuudeksi. Uudistuksessa varmistetaan taiteen monipuolinen koulutus kattavasti. Eri taidemuotojen välistä yhteyttä lisätään ja taiteen koulutuksen metodeja hyödynnetään opiston muissa koulutuksissa.

Laajasalon opiston koulutustoiminta on kasvanut opiskelijamäärältään ja monipuolistuu koulutussisällöiltään. Suunnitelmien mukainen kasvu on edellyttänyt uusien tilojen käyttöönottoa opiston läheisyydessä sekä henkilöstön määrän ja tehtävien mitoittamista sen mukaan. Laajasalon alueen kaavoitustyön edistyessä myös opiston kiinteistön aluetta kehitetään entistä toimivammaksi kokonaisuudeksi.

Opiskelijoiden osallistamista vaikuttamiseen on lisätty aktivoimalla opiskelijakunnan ja sen hallituksen toimintaa. Opisto toteuttaa omalta osaltaan vapaan sivistystyön koulutusta sekä ammatillista koulutusta.

Laajasalon opiston media- ja viestintäalan osaaminen on pitkään ollut opiston strateginen painopistealue ja sen rinnalle on muodostettu vahva taiteen alojen koulutus ja osaaminen. Strategisena valintana on kehitetty toimintaa, jossa kohdataan koulutuksen ulkopuolella olevat, syrjäytyneet ja erityistä tukea tarvitsevat henkilöt. Ammatillisen koulutuksen osuus on opiston toiminnan kokonaisuuden kannalta merkittävä osa, johon kohdistetaan erikoistumisena media- ja taidesisältöjä sekä maahanmuuttajataustaisten koulutuksen kokemuksemme. Koulutusalamme luovat väylän myös erityistä tukea tarvitseville opiskelijoille.

1.4 Perustehtävä, arvot, visio ja toimintaympäristö

Kolmen vuoden strategiajakson aikana on viimeistelty opiston säätiön ja Kannatusyhdistyksen kokonaisuus, johon sisältyivät opiston johtosäännön uusiminen, toimintaohjeistusten käyttöönotto, yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman toteutumisen arviointi ja päivittäminen ja Kannatusyhdistyksen sääntöjen uusiminen. Seuraavana toimenpiteenä on suunnitella strategiajakso vuosille 2024-26 sekä opiston kiinteistön kaavoitus- ja rakentamissuunnitelmien edistäminen.



Perustehtävänä autamme elämässä eteenpäin

Opistollamme on jatkuvaa oppimista edistävä ja yhteiskuntaa sivistävä tarkoitus. Vastaamme omalta osaltamme metropolialueen koulutustarpeisiin. Edistämme kulttuurien vuorovaikutusta, lähimmäisenrakkautta ja oikeudenmukaisuutta.

Tuemme elämänvalintojen tekemisessä. Opiston yhteisöllisessä ilmapiirissä koetaan osallisuutta ja kasvetaan ottamaan vastuuta oman osaamisen kehittämisestä, elämästä sekä ympäristöstä ja yhteiskunnasta. Olemme sosiaalisesti tukeva ja armollinen yhteisö, joka tuottaa opiskelumahdollisuuksia eri-ikäisille ja tarjoaa ohjausta sekä erityistä tukea niistä tarvitseville henkilöille.

Arvot

Strategiatyön yhteydessä on määritelty arvot, ja tärkeänä perustana on vuonna 1907 perustetun opiston olemus, sivistystarve ja hengellisyys, jotka esitellään ensin yksittäisinä kohtina ja avataan selitysosassa tarkemmin.

Kristillisyys – Yhteisöllisyys – Dialogi ilman oikeassa olemisen pakkoa – Itsensä kehittäminen – Armollisuus ja kunnioittava kohtaaminen – Henkinen avaruus – Globaali näkökulma – Laadukas opetus
Opistomme historiana on kristillinen lähtökohta ja sen arvot kumpua-

vat Uuden testamentin eettisestä perinnöstä.

Aatetaustamme samoin kuin siihen liittyvät arvot ja hyveet kuuluvat opiston päivittäiseen olemukseen. Opiston henkilöstö ja sen taustayhteisö varmistavat, että opiskelijat voivat opiskella turvallisessa ja yhteisöllisyyttä edistävässä ympäristössä, jossa otetaan huomioon käynnissä olevat uskonto- ja kulttuuridialogit ilman oikeassa olemisen pakkoa.

Kristillinen ihmiskäsitys on avain ihmisten tasa-arvoiseen kohtaamiseen. Sen myötä kullekin opiskelijalle ja koko henkilökunnalle pyritään luomaan edellytykset kehittää itseään niin hengellisesti, henkisesti, fyysisesti kuin sosiaalisestikin.

Aatetausta merkitsee armollisuutta itselle ja toisille. Tämä luo pohjan kunnioittavalle kohtaamiselle: ”Kaikki, minkä tahdotte ihmisten tekevän teille, tehkää te heille.”

Kristillisyys merkitsee opistossamme henkistä avaruutta, jossa vältetään yhtäältä fundamentalismia ja toisaalta sellaisia näkemyksiä, joissa kielletään Jumala-uskon merkitys ihmisen ja yhteiskunnan elämässä.

Ihmiselle on annettu tehtävä viljellä ja varjella luomakuntaa. Tämä merkitsee globaalia näkökulmaa niin ympäristökysymysten, ihmisoi-keuksien, sukupuolten välisen tasa-arvon, oikeudenmukaisuuden kuin armollisuudenkin suhteen.

Opetus on laadukasta ja toiminnassa otetaan huomioon säätiön tarkoitus, suomalainen kulttuuri, sen paikalliset erityispiirteet ja havaittavissa

olevat globaalit kehitystrendit.

Visiona elämän paras vuosi

Opisto tunnetaan laadukkaasta ja arvostetusta koulutuksesta. Olemme armollinen, aloitteellinen ja valovoimainen vapaan sivistystyön ammatilinen ja ammattiin valmistava kansanopisto. Ohjaamme opiskelijoitamme kansalaisyhteiskuntaa vahvistamaan yhteiskunnalliseen vuorovaikutukseen ja kansainvälisyyteen. Koulutus on ajassa, kehityksen kärjessä.

Toimimme aktiivisessa yhteistyössä kumppaneidemme kanssa koulutuksen vaikuttavuuden parantamiseksi. Olemme myös esimerkillinen maahanmuuttajien reitittäjä suomalaiseen yhteiskuntaan.

Lähetämme maailmalle yhteiskunnallisesti valveutuneita ja sydämensivistyneitä kansalaisia. Laajasalon opisto merkitsee monelle opiskelijalle elämän parasta vuotta.

Toimintaympäristö

Opistomme toimintaan vaikuttavat monet yhteiskunnan muutossuunnat.

Henkisyyden ja armollisuuden kaipuu
Jatkuvan osaamisen kehittämisen korostuminen
Oppimisympäristöjen moninaistuminen
Kansainvälisyys ja monikulttuurisuus – mahdollisuutena ja haasteena



Teknologian sulautuminen kaikkeen, mikä muuttaa edelleen toimintatapojamme
Kestävän kehityksen tarpeet huomioon kaikessa
Eliniän piteneminen ja väestön vanheneminen
Työelämän ja elämänmenon hektisyys haastamassa henkisiä voimavaroja ja resilienssiä
Itseohjautuvuuden merkityksen korostuminen sekä työelämässä että kansalaistaidoissa.

Meidän on varauduttava kohtaamaan myös ennakoimattomia muutoksia.

1.5 Ylläpitämislupa ja ammatillisen koulutuksen järjestämisluvut

Laajasalon opiston säätiön ylläpitämä kansanopisto, Laajasalon opisto, järjestää vapaasta sivistystyöstä annetun lain mukaista koulutusta. Säätiöllä on ammatillisen koulutuksen järjestämislupa ja siinä toiminta perustuu ammatillisesta koulutuksesta annettuun lakiin.

Säätiön opistossa toteutetaan vapaan sivistystyön koulutusta pitkinä koulutuksina, lyhyinä kursseina sekä monimuoto-opetuksena. Opiston kansanopistokurssien vähimmäispituus on yksi 10 tuntia kestävä lähio-petusjakso. Tärkeänä osana opetuksessa on työelämläheisyys ja käytännön toiminta, jotka toteutetaan projektioppimisena, työharjoitteluna ja työssä oppimisena. Projektit tehdään yhteisesti opiston, opiskelijoiden ja työelämän toimijoiden kanssa.

Laajasalon opiston ylläpitämislupa on uudistettu valtakunnallisen prosessin yhteydessä vuonna 2012 ja sen sisältönä koulutus perustuu kristilliseen ihmiskäsitykseen ja sen moderniin tulkintaan, mikä tarkoittaa ihmisten tasa-arvoista kohtaamista. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma on toteutettu yhdessä opiskelijakunnan ja henkilöstön kanssa ja sitä päivitetään jatkuvasti.

Koulutus painottuu viestinnän, vuorovaikutustaitojen, taiteen, ympäristö- ja luontotuntemuksen sekä kansainvälisen yhteistyön koulutukseen ja muuhun yleissivistävään, aktiiviseen kansalaisuuteen ohjaavaan sekä maahanmuuttajille suuntautuvaan koulutukseen. Teh-tävänä on sekä pitkien että lyhyiden kurssien järjestäminen.

Kansanopisto voi järjestää vapaasta sivistystyöstä annetun lain 3 §:n mukaan myös koulutusta tukevaa tai siihen läheisesti liittyvää palvelutoimintaa, josta käytetään termiä maksullinen palvelutoiminta.



2. VUODEN TEEMA: “LAAJASALON TAIKA”

Vuonna 2007 opiston säätiön hallitus päätti kehittää opistoa pitkiä opintolinjoja lisäämällä. Opetushallitukselta saatiin rahoitusta hankkeeseen, jolla kehitystavoitetta alettiin toteuttaa. Siitä alkaen opiston toimintaa suunniteltaessa kukin vuosi on saanut oman teemaotsikkonsa.

Vuodelle 2022 teemaksi nostettiin ”Laajasalon Taika”. Aloimme kehittää taiteiden koulutuksiamme entistäkin tiiviimmäksi kokonaisuudeksi, josta muodostuu taiteiden kampus ”Taika”. Kehittämistä toteutettiin yhteistyössä opiston, eri alojen taiteilijoiden ja Suomenlinnan hoitokunnan kanssa, mutta suunnitelmiin tehtiin muutos, ja Suomenlinnan suunnitelmien sijaan päädyimme kohdentamaan toimintaamme opiston läheisyyteen Laajasalon alueelle.

2.1. Laadun kehittäminen ja arjen digitalisointi

Laadun kehittäminen keskittyi opiston strategiatyössä vuosille 2021-2023 linjattuihin kehityshankkeisiin ja osaksi toimintakäsikirjan kokonaisvaltaista kehittämistä.

Visma Inschoolin käyttöä laajennettiin. Ammatillisen koulutuksen sopimukset digitalisoitiin ja otettiin käyttöön Visma Sign -palvelu sähköisiä allekirjoituksia varten. Myös opiskelijaksi ilmoittautumisen lomake digitalisoitiin Wilmaan. Slice-opiskelijakortin ja Primuksen väliin tehtiin rajapintaliitos, joka helpottaa kortin tilaamista ja vähentää hallinnon työtä.

Opetussuunnitelmia on uudistettu osaamisperusteisiksi. E-perusteissa julkaistiin kuvallisen viestinnän ja graafisen suunnittelun sekä kirjoittajalinjan opetussuunnitelmat.

Laadunhallintajärjestelmä IMS on otettu aktiivisempaan käyttöön ja prosessien päivittäminen on alkanut. Ohjeistuksia ja päivitettyjä asiakirjoja on tallennettu IMS:in dokumentteihin.

Opiskelijahuolto- ja ohjausryhmässä jatkettiin toimia opiskelijoiden hyvinvoinnin tukemiseksi. Syksyllä Huoltamon ohjaajat jalkautuivat luokkiin kertomaan palveluista. Järjestimme kaksi opiskelijoille suunnattua Olotila-tapahtumaa, joissa saattoi rentoutua, nauttia olost ja seurasta arjen keskellä tai osallistua ohjattuun mindfulness-harjoitukseen. Helsingin kaupungin opiskeluterveydenhuollosta opistolle nimetty terveydenhoitaja Pipsa Koponen oli kertomassa palveluista lukuvuoden alussa. Opiskelijat löysivät hyvin kaupungin opiskeluterveydenhuollon palvelut.

Opiston omia hyvinvoinnin ja ohjauksen palveluita käytettiin runsaasti. Opiskelijat saivat psykososiaalista tukea ja ohjausta sekä urasuunnittelun palveluita. Opistolle nimettiin henkilöstöstä kolme häirintäyhdyshenkilöä. Vara- ja apulaisrehtori kävivät restoratiivinen yhteisö- koulutuksen ja saivat valmiuksia restoratiiviseen sovitteluun. Uudistimme tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman ja teimme mallin häirintätilanteissa toimimiseen.

Opiskelijakunnan hallitus edisti keväällä 2022 opiston julistautumista syrjinnästä vapaaksi alueeksi. Syksyllä uusi opiskelijakunnan hallitus jär-

jesti yhteisöllisiä, opintolinjojen rajat ylittäviä tapahtumia.

Haimme ja saimme avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä yhteisöllisen opiskelijahuollon kehittämiseen ja ammatilliseen koulutukseen hyvinvointiohjaajan palkkaamiseen.

Opistontason palautetta on kerätty kaksi kertaa vuodessa, kevät- ja syyslukukausien päättyessä. Palautetta on käsitelty henkilöstön kanssa. Syyskyselyssä 2022 vastaajista 94,8% oli täysin samaa mieltä tai samaa mieltä siitä, että opistolla on hyvä ilmapiiri.

2.2. Median ja taideviestinnän talo

Opistolla on 1970-luvulta lähtöisin oleva viestinnän ja media-alan koulutusosaaminen. Tiedotusopin opintolinjasta on vuosikymmenten aikana kehittynyt koulutus, jossa opiskelijoille tarjoutuu monipuolisten perusopintojen jälkeen erilaiset syventävät suuntautumisvaihtoehdot. Koulutuksessa opiskellaan kaikki eri medioissa vaadittavat taidot.

Olemme taideviestinnän talo. Taiteella viestitään yhteiskunnan tilaa. Vuoden mittaisissa taiteen koulutuksissa syvennytään tutkimaan ja oppimaan laaja-alaisesti omaa taidealaa. Koulutuksissa painotetaan oman minuuden vahvistamista sekä oman taiteilijuuden löytämistä. Opetus sisältää ohjattuja sekä itseohjautuvasti toteutettavia projekteja, demoja ja tehtäviä, yksilö- ja ryhmätyöskentelyä sekä luentoja yhteisesti ja omassa ryhmässä. Taiteen opintolinjamme tekevät ainutlaatuista yhteistyötä keskenään sekä





muiden opintolinjojemme kanssa. Olemme uudistamassa taidekoulutustamme aiempaa kiinteämmäksi kokonaisuudeksi nimellä Laajasalon opiston taiteen kampus, Taika. Uudistuksessa varmistetaan taiteen monipuolinen koulutus kattavasti. Eri taidemuotojen välistä yhteyttä lisättiin ja taiteen koulutuksen metodeja hyödynnettiin opiston muissa koulutuksissa.

Opetustarjontamme on monipuolinen kokonaisuus, jossa tehdään yhteistyötä myös taiteen ja viestinnän yliopistojen ja avoimen yliopistokoulutuksen ja ammattikorkeakoulutuksen kanssa. Suunnittelemme kansanopistokoulutuksen laajentamista myös lyhytkurssitoiminnaksi, mikä mahdollistaa koulutuksen saavutettavuuden lisäämistä.

Taiteen koulutuksissa olemme hyödyntäneet elokuusta 2011 käyttöömme vuokrattua Laajasalon VPK:n taloa. Se mahdollistaa teatteri- ja tapahtumatalona monipuolisen koulutuksen. Samalla opistolla on käytössään kaksi erilaista juhlasalia tilaisuuksien järjestämiseksi. Vuoden 2018 lopulla aloitettu taiteen koulutuksen alumniensa taiteellinen toiminta jouduttiin keskeyttämään koronan ajaksi, mutta toimintaa alettiin jälleen käynnistää uudelleen.

2.3. Mediataidoista kansalaistaito

Toimimme läheisesti työelämän, järjestöjen ja erilaisten instituutioiden kanssa. Sähköisessä viestinnässä jatkoimme lähetystoimintaa internet-mediakanavan omilla tv- ja radio-ohjelmilla, jotka toimivat myös alustana kirjoituksille ja valokuville. Käytimme omaa mediakanavaamme - Kaupunkikanavaa ympärivuotisena opetustoimintana. Kaupunkiradio ja Kaupunki-TV antoivat opiskelijoille mahdollisuuden toimia oikeassa mediaympäristössä ja samalla yhteistyö luo kontakteja työelämään. Tarkoituksena on avartaa mediataitoja opiston eri linjojen opiskelijoille, jolloin mediaosaamista voi käyttää hyödyksi kansalaistaitona arjen tilanteissa opiskelu, työ- ja harrastustoiminnassa.

2.4. Erityishaasteita koulutuksessa

Erityishaasteet liittyvät erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden henkilökohtaiseen ohjaukseen, kehitysvammaisten henkilöiden koulutustarpeeseen, maahanmuuttajien työllistymiseen ja väestön ikääntymisen tuomaan työvoimatarpeeseen. Kehitämme tätä osaamistamme jatkuvasti. Pääkaupunkiseudun metropolialueelle tarvitaan erikoistuneita koulutuksen järjestäjiä, joiden toiminnassa korostuu nopea reagointi toimintaympäristön muutoksiin.

Suomen kulttuurin ymmärtämisessä ja kielikoulutuksessa olemme kehittäneet opetukseen oman Laajasalo-metodin, jossa yhdistetään kielen ja taiteen opetuksen menetelmiä toiminnallisina opetussisältöinä. Uudistimme vuoden 2022 aikana kasvatusaloille kohdistuvaa kielikoulutusta.

Vapaan sivistystyön vuoden mittaisilla linjoillemme mediaopintoihin sisältyi projektioppimisen jakso, jonka tavoitteena on työelämäosaamisen kartuttaminen.

3. OPETUSVÄLINEISTÖ JA OPPIMISYMPÄRISTÖ

Olemme hyödyntäneet koulutuksissamme erilaisia oppimisympäristöjä. Oleellista on ympäristön tarkoituksen mukainen käyttö didaktisesti ja pedagogisesti, ja että se muodostaa oppimista tukevan sosiaalisen yhteisön. Olemme sitoneet kiinteästi opetussuunnitelmiin oppimisympäristöajattelussa oppilaitoksen kiinteistön ulkopuolella tapahtuvaa oppimista. Perinteinen luokkatila on oppimisympäristö, mutta yhtä lailla katsomme oppimisympäristöksi ympäröivän yhteiskunnan eri tilat ja paikat. Kiinteät toimitilat ovat olleet Laajasalon opisto ja Laajasalon VPK Yliskylänkaarella. Suomenlinnan opetustiloja käytettiin vuoden 2022 aikana mutta niistä luovuttiin ja tilaa vuokrattiin Laajasalon kauppakeskus Saaresta. Vapaan sivistystyön koulutuksesta on voitu järjestää etäopetuksena 20 % koko opiston opiskelijaviikkomäärästä. Korona-aikana tätä määrää ei rajoitettu.

Oppimisympäristössä on hyödynnetty monialaisia toimintatapoja, jotka edistävät ja tukevat oppimista. Suotuisat fyysiset, paikalliset ja sosiaaliset olosuhteet auttavat luovuuden ja innovatiivisuuden kehittämisessä.

Opiston laitteistojen, ohjelmistojen ja tietoverkon aktiivinen ylläpito ovat korkealla tasolla. Kehitämme edelleen menetelmiä, joilla opetus ja oppiminen tapahtuvat. Osalla opiskelijoista on omat henkilökohtaiset laitteet ja tätä hyödynnetään opetusvälineistön uudistamisessa. Tarkoituksena on kehittää innovatiivisia ja kestäviä opetusta ja oppimista tukevia toimintatapoja, järjestelyjä, menetelmiä sekä työtapoja, joissa käytetään tarkoituksenmukaisesti tieto- ja viestintätekniikkaa sekä muuta teknologiaa.



4. KOULUTUS- JA KURSSITOIMINTA



Laajasalon opistossa koulutukset, joista käytetään myös nimitystä opintolinjat, antavat valmiuksia jatko-opintoihin ja osaamista työelämään.

Meillä tutustutaan mediaan, taiteisiin, kasvatukseen, kansainvälisyyteen ja elämäntapaan. Toteutamme yhteisiä projekteja opintolinjojen välillä. Järjestämme konsertteja, taidenäyttelyitä, teatteriesityksiä ja yhteisiä juhlia. Opistolla on oma teatteritalo, useita radio- ja tv-studioita sekä omat 24/7 live-kanavat.

Valintakokeita on pidetty vuoden aikana joustavasti sekä kesäkuun alussa ja täydennyshakuna elokuun alussa. Näyttelijäntyylin linjojen valintakoe oli kesäkuussa. Urheilutoimittajakoulutuksen valintakoe oli marras-joulukuussa. Yliopistokoulutuksiin opiskelijavalinnat tapahtuivat ilmoittautumalla. Koulutusten alkaminen on edellyttänyt linjoittain riittävää osallistujamäärää. Opinnot ovat päätoimista opiskelua, joihin on voinut hakea opintotukea.

Opiston koulutustoiminnan pääosan muodosti pitkäkestoinen vapaan sivistystyön koulutus, joka on ryhmitelty seuraavin otsikoin: mediakoulutus, taiteen koulutus, yhteiskunnallinen koulutus, suomen kieltä ja kulttuuria - kotoutumiskoulutukset maahan muuttaneille. Merkittävän osan opinnoista muodostaa ammatillinen koulutus. Lyhytkurssitoimintaa ei järjestetty.

4.1. Vapaan sivistystyön pitkäkestoinen koulutus

Pitkäkestoisella vapaan sivistystyön koulutuksella tarkoitamme yhden lukuvuoden mittaisia koulutuksia. Pitkäkestoisia koulutuksia tarjoamme 1. median, 2. taiteen, 3. yhteiskunnallisen, 4. suomen kieltä ja kulttuuria -kotoutumiskoulutuksen sekä 5. erityisryhmien koulutuksen aloilla.



4.1.1. Mediakoulutus

Mediakoulutuksen perusopinnoissa kaikki opiskelevat perusteet journalistiikasta, journalistisesta kirjoittamisesta, valokuvauksesta ja kuvankäsittelystä, videokuvauksesta ja -editoinnista, tv-työstä sekä radion ja äänen tekemisestä. Perusopintojen jälkeen opiskelijat valitsivat syventäviä opintoja omien kiinnostuksen kohteidensa mukaisesti.

Keväällä 2022 mediakoulutuksessa oli 90 opiskelijaa ja syyslukukaudella koulutuksessa oli 60 opiskelijaa.

Mediakoulutuksen kehittäminen jatkui edelleen vuonna 2022. Pyrimme oppimaan opiskelijoiden, opettajien ja harjoittelupaikoista kuulemiemme palautteiden perusteella ja kehitimme toimintaamme sen mukaisesti. Muutimme syksyn perusopintojen kurssisyklin kalenteriviikon mukaiseksi ja kehitimme perusopintojen opetussisältöjä entistäkin paremmin alan osaamistarpeita vastaaviksi. Lisäsimme tekstitaitojen opetusta yhteistyössä opiston suomen kielen opettajien kanssa.

Covid-19 pandemia vaikutti vielä kevätlukukauden alussa opiskeluun, jolloin syventävät opinnot aloitettiin etäopiskeluna. Etäopiskelujakso oli kuitenkin vain tammikuun kolme viikkoa ja loppuvuosi pystyttiin toteuttamaan tavalliseen tapaan opistolla.

Mediakoulutuksen perusopinnot sisälsivät muun muassa seuraavat aiheet: videokuvaaminen ja -editointi, ääni- ja radiotyö, valokuvaus ja kuvankäsittely, journalismi ja verkkomedia, tekstinhuolto ja journalistinen kirjoittaminen, esiintymistaito, sosiaalinen media ja puheviestintä.

Audiotuotannon ja radiotyön perusopinnot

Syksyn perusopinnoissa kaikki medialinjan opiskelijat saivat perusopetuksen audio- ja radiotyöhön. Opinnot aloitettiin äänityön perusteilla. Näissä opinnoissa opiskeltiin zoom-äänityslaitteen käyttöä, haastattelun tekemistä ja äänen editointia Audacity-ohjelmalla. Opiskelijat tekivät kaksi omaa äänitarinaansa, joista saivat opettajalta palautteen sekä tekovaiheessa että lopuksi. Opintoihin kuului myös podcastin perusteet ja se sai monet opiskelijat suunnittelemaan omia podcastejaan.

Perusopinnoissa haastattelutekniikka ja toimittajatyön perusteet ovat myös keskiössä. Opintoihin kuuluu tiedonhankinnan ja haastateltaviin yhteydenoton harjoittelu. Merkittävä osa perusopintoja on toimitetun audiosisällön perusteet ja käytännöt; käytännössä ohjelman tekotapa, toteutus ja viimeistely.

Äänityön perusteiden jälkeen keskityttiin radioon eli radiokentän tuntemukseen, eri mediataloihin ja omistussuhteisiin. Formaattituntemusta, juontajapersoonan rakentamista, lähetyksen suunnittelua, laadukkaiden haastattelun ja sisältöjen tekemistä sekä erilaisia rooleja radiotoimituksessa harjoiteltiin myös perusopinnoissa.

Opetuksessa pureuduttiin myös spiikkien käsikirjoittamiseen ja rytmi-tykseen sekä radion terminologiaan. Opiskelijat koulutettiin käyttämään radiostudioita, Radioman-ulosajojärjestelmää ja nauhoittamaan juontoharjoituksia. Peruskoulutusjakson lopuksi opiskelijat suorittivat kokeet terminologiasta sekä studion käytöstä.

Radion opetussuunnitelmassa painotettiin erityisesti kohderyhmä- ja formaattituntemusta, juontajapersoonan rakentamista, lähetyksen suun-





nittelua, laadukkaiden haastattelun ja sisältöjen tekemistä sekä erilaisia rooleja radiotoimituksessa. Erityisesti huomiota keskitettiin radion perusedellytyksiin eli selkeään aikatauluun, rakenteeseen ja jatkuvuuteen.

Tekstitaitojen ja journalistisen kirjoittamisen perusopinnot

Journalistisen kirjoittamisen opiskeluun otettiin yhä vahvemmin mukaan myös tekstitaitojen opettaminen, opiskelijoiden vaihteleva taitotaso huomioiden. Opiston suomen kielen opettaja järjesti jokaiselle ryhmälle kaksi muutaman päivän työpajaa, joissa opiskeltiin käytännöllisen tekemisen kautta suomen kielen kielioppia.

Journalistisen kirjoittamisen perusteet sisälsivät myös tutustumista journalismin etiikkaan ja terminologiaan, journalistin ohjeisiin ja sovituihin työtapoihin. Journalistista työtapaa ja tiedonhankintamenetelmiä opiskeltiin teoriassa ja käytännössä itse tekemällä. Juttutyypit käytiin perustasolla läpi ja uutisen kirjoittamista harjoiteltiin. Mediakritiikkiä ja valeuutista käsiteltiin, ja tutustuttiin julkisen sanan neuvoston toimintaan.

Valokuvauksen ja -kuvankäsittelyn perusopinnot

Valokuvauksen opiskelu aloitettiin järjestelmäkameran käytön harjoittelusta, henkilövalaisun ja sommittelun perusteista ja kuvakoiden opiske-

lusta. Kahden ensimmäisen valokuvauskurssin keskeisimpinä tavoitteina oli oppia kameratekniikan ja kuvankäsittelyn perusteet Adobe Lightroom Classic -ohjelmalla.

Kolmannella valokuvauskurssilla paneuduttiin sarjalliseen kuvakerrontaan tekemällä kuvareportaaseja ja opiskeltiin valokuvastudiossa työskentelyn perusteet. Tämän jälkeen opiskelijat saivat vapaasti käyttää valokuvastudioa esimerkiksi radiomainosten henkilökuvien ottamiseen.

Viimeisellä valokuvauskurssilla keskityttiin Adobe Photoshop kuvankäsittelyohjelman käyttöön. Kurssilla tehtiin mainoksia podcasteille sekä radio- ja TV-ohjelmille. Kurssin tavoitteena oli, että jokainen opiskelija hallitsee henkilökuvan syväämisen ja osaa tuottaa yksinkertaisia mainoksia esimerkiksi omille audio- ja radio-ohjelmilleen.

Videokuvauksen ja -editoinnin sekä TV-työn perusopinnot

Video- ja TV-opetuksen peruskursseista kolme oli videokuvausta ja -editointia ja yksi TV-työ eli monikameratuotannon perusteet. Videokurssit sisälsivät kameroiden käytön opiskelun pienryhmissä ja editoinnin opiskelun Adoben Premiere -ohjelmalla. Tavoitteena oli, että jokainen opiskelija osaa itse tuottaa videon, toimia kuvaajana, toimittajana ja editoijana.

Ensimmäisen videokurssin tehtävä oli videogallup. Tehtävässä opeteltiin haastattelutekniikkaa ja videokameraa työvälineenä sekä videoeditoinnin

perusteet. Tärkeänä osana opintoja oli audiovisuaalisen kerronnan peruselementit. Seuraavaksi opiskelijat opettelivat uutisinsertin tekoa. Teknisen oppimisen lisäksi tehtävässä painottui sisältötuotanto, eli opiskeltiin, miten prosessi etenee haastateltavia kontaktoinnista valmiiseen videoon. Kolmannen kurssin ammattiesittelytehtävän oppimistavoitteena dramaturgian kaaren harjoittelu ja kuvilla kertomisen taidon syventäminen.

TV-työn eli monikameratuotannon perusopinnot toteutettiin viikon mittaisena projektina, jossa jokainen ryhmä teki monikameratuotantona toteutettavan striimin, eli tuottivat suoran lähetyksen, jota pystyi seuraamaan internetin välityksellä. Opiskelijat opiskelivat erilaisia rooleja, joita TV-työssä tarvitaan, esimerkiksi tuottaja, ohjaaja, juontaja, kuvaaja, valaisija ja äänihenkilö.

Keväällä mediaopiskelijat opiskelivat syventäviä opintoja. Syventävien opintojen kahdeksan viikon jaksoja oli keväällä kolme. Syventäviä opintoja olivat tv-työ, radiotyö, audiotuotanto sekä Kaupunkikanavan uutis- ja ajankohtaistoimitus. Työelämässä tapahtuva harjoittelu oli yksi syventävistä opintojaksoista. Seuraavassa tarkemmin syventävistä opinnoista.

Radiotyön syventävät opinnot

Radion syventävät opinnot on rakennettu Kaupunkiradion ympärille. Kahdeksan viikon opintokokonaisuuden aikana ryhmät työskentelivät



Kaupunkiradiossa kuin missä tahansa radiotalossa, noudattaen määrättyjä työvuoroja ja roolituksia. Kaupunkiradio tuotti alusta asti suoraa sisältöä joka arkipäivä kello 8:00-18:00. Lähetyvirta oli formaattiin sidottua. Kaupunkiradion uutiset toimitettiin päivittäin tasatunnein kello 9:00-17:00. Iltaisin Kaupunkiradiossa kuultiin erikoisohjelmia laajalla skaalalla musiikista hyvinvointiin.

Kaupunkiradion sisälle on rakennettu kolme eri formaattia eli nuorille aikuisille suunnattu hittikanava Kaupunkiradion Beat, aikuisille suunnattu pop-klassikoihin keskittyvä Kaupunkiradion Intro sekä rockorientoitunut Kaupunkiradio Riffi. Nämä antavat opiskelijalle mahdollisimman laajan kokemuksen ja ymmärryksen kotimaisesta radiokentästä. Radiota pyritettiin kaupallisen radion tyyliin, poikkeuksena formaattien viikoittainen vaihtelu. Sisällössä painotettiin formaatin tuntemusta sekä kohderyhmäajattelua, joka pitää sisällään sekä kohderyhmän ikä että sukupuolijakauman.

Radion lisäksi myös muuhun sisällöntuotantoon kiinnitettiin huomiota - Kaupunkiradion sosiaaliseen mediaan panostettiin ja tuotettiin sisältöä osoitteeseen kaupunkiradio.fi. Opiskelijat harjoittelivat omien radiolähetystensä markkinointia eri alustoilla. Radiotyön syventävät opinnot olivat yksi suosituimmista syventävistä opinnoista.

Audiotuotannon syventävät opinnot

Audiotuotannon syventäviin opintoihin kuuluivat kuunnelman teko, radiodokumentin teko, podcastin ja audiodokumentin teko. Audiodokumenttia, kuunnelmaa ja podcastia tehtiin ideasta valmiiseen työhön opettajien johdolla ja avustuksella. Opeteltavia asioita olivat käsikirjoitus,



pitchaus, tuotantoraportin teko sekä litterointi kaikkiin yllä oleviin projekteihin. Opiskeltiin myös konseptin hionta, kuvat, teoksen nimi ja kaiken tämän merkitys kokonaisuuden kannalta.

Pro tools -ohjelman käyttö opiskeltiin syventävissä opinnoissa.

Haastattelumenetelmiä opiskeltiin: miten haastatellaan, ketä haastatellaan ja miten hyvä haastattelu eroaa keskustelusta. Muita opiskeltavia asioita olivat äänenkäytön perusteet, spiikkaus, dubbaus ja koko puhteyden ammattikenttä. Dubbaus oli yksi koko kevään suosituimmista aiheista. Käsikirjoituksen teko ja dramaturgia fiktiossa ja dokumentissa olivat isossa osassa opintoja. Läpikäytiin myös creative sound design video- ja äänituotannossa. Osa opiskelijoista osallistui Shortdoxiin eli yhteispohjoismaiseen lyhyiden radiodokumenttien kilpailuun.

Syksyllä 2022 audiotuotannon syventävät opinnot olivat edelleen yksi suosituimmista syventävistä jaksoista mediakoulutuksessa. On ollut hienoa huomata, että olemme onnistuneet luomaan audiotuotannosta niin hyvän tuotteen, että sille on paljon kysyntää. Toki merkityksensä on sillä, että podcastit ovat nykyään suosittuja, mutta otamme myös kunniaa pitkäjänteiselle työllemme audiotuotannon parissa.

TV-työn syventävät opinnot

TV-tuotannon syventävissä opinnoissa opiskeltiin monikameratuotantoa ja videoinserttien tekemistä. Teimme tilaustuotannon Helsingin vapaapalokunnille, joiden rekrytointikampanjaan toteutettiin markkinointivideoita ja monikameratuotantona toteutettu striimi Helsingin pääpelastus-



laitokselta.

Kevään iso oma tuotanto, STADI ON, jossa tehtiin Helsingin eri kaupunginosissa kaupunginosaohjelmia. Ohjelmasarjan tuotanto alkoi maaliskuussa ja neljä lähetystä tehtiin toukokuussa Kruununhaasta, Pasilasta, Länsisatamasta ja Vartiokylästä. Ohjelmaa tehtiin ulkotiloissa. Opiskelijat opettajineen tekivät ison työn, jotta saivat vaativan projektin päätökseen. Keskeisenä tavoitteena oli opiskella live-ulkotuotannon tekemistä kaikkein haasteineen, eli oppia, mitä kaikkea tulee ottaa huomioon, kun lähetystä tehdään muualta kuin studiosta.

Opiskelijat olivat varanneet itse paikat, haastateltavat ja järjestäneet olosuhteet sellaisiksi, että tuotanto voitiin toteuttaa. Opiskelijat oppivat esiintymisen lisäksi tapahtumatuottamista. He harjoittelivat monikamera-ohjaamista, äänitarkkailua, kuvamiksausta, valaisua ja muita tuotantoon liittyviä rooleja.

Osa opiskelijoista oli urheilutoimittajaopiskelijoiden mukana Rukan pohjoismaisten hiihtolajien maailman cupissa marraskuussa 2022. Siellä he kuvasivat ja editoivat videoita tapahtuman järjestäjien käyttöön.

Kaupunkikanavan syventävät opinnot

Kevätlukukauden 2022 syventävien opintojen journalistiikkaan keskittyvissä opinnoissa harjoiteltiin monimediaisen nettilehden tuottamista erilaisine rooleineen ja tehtävineen. Opiskelijat kirjoittivat erityyppisiä

tekstijuttuja, valokuvasivat, tuottivat journalistisia videoita, tekivät audio-reportaaseja ja haastatteluja.

Syventävissä opinnoissa käsiteltiin seuraavia aiheita: journalismin tehtävät, journalismia ohjaavat arvot, hyvä journalistinen tapa, toimittajan työnkuva, työprosessin vaiheet, juttusuunnitelman laatiminen, ideointi, ideoiden lähteet, kerronta, sitaatit ja argumentointi, juttujen oikaisu, haastattelu tiedonhankintamenetelmänä, haastattelurungon tekeminen, lähdekriittisyys ja valemediat, erilaiset kohderyhmät, sosiaalinen media ja yleisösuhte. Käytännöllisen tekemisen kautta opiskeltiin erilaisia juttutyyppejä, mm: uutinen, reportaasi, kuva- ja äänireportaasi, kolumni, henkilökuvakuva ja erilaiset hyötyjutut eri formaateissa.

Journalistisen kirjoittamisen syventävät opinnot muodostuivat teoriaopintojen ja käytännön toimitustyön vahvasta linkittymisestä. Joka aamu kokoonnuttiin toimituskokoukseen ja käytiin läpi ajankohtaiset juttuaiheet. Opiskelijat ideoivat omia aiheita ja opettajat auttoivat tarvittaessa. Kokouksen jälkeen opiskeltiin päivän aihetta.

Teoriaopetuksen jälkeen siirryttiin käytännön työhön. Tavoitteena oli kirjoittaa yksi juttu päivässä. Opettajat lukivat ja tarkistivat opiskelijoiden tuottamat jutut ja antoivat palautetta. Mahdollisten korjausten jälkeen jutut julkaistiin Laajasalon opiston verkkolehdessä, osoitteessa Kaupunkikanava.fi.

Mediakoulutuksen kehitystyö jatkuu. Opintovuoden 2022-2023 media-koulutuksen perusopinnot jatkuivat joululomaan asti ja syventävät opin-

not alkavat tammikuusta 2023 alkaen.

Vuonna 2022 journalismin ja journalistisen kirjoittamisen opettamisesta vastasi kevätlukukaudella Antti Kauranne ja syyslukukaudella Erika Panttila ja Heikki Kononen. Radiotyön opetuksesta vastasivat kevätlukukaudella Sanni Pärssinen ja Jere Ollinen ja syyslukukaudella Jere Ollinen. Audiotyön opetuksesta vastasi Antti Melkko. Videokuvauksen ja -editoinnin sekä TV-työn opetuksesta vastasivat Timo Arpalahti, Mikko Toiviainen ja Teemu Kataja. Anssi Vuohelainen liittyi lokakuussa video-opettajien opettajien joukkoon Toiviaisen vaihdettua työpaikkaa. Valokuvauksen opetuksesta vastasi Olli-Pekka Saukkoinen. Mediakoulutuksen vastuuhenkilö on Erika Panttila.

Urheilutoimittaja

Urheilutoimittajakoulutus toteutettiin vuonna 2022 helmikuun alusta joulukuun loppuun.

Käytäntöihin painottuvassa koulutuksessa perehdyttiin urheilutoimittajan ja selostajan työhön. Välineinä olivat televisio, kameratyö, videoeditointi, radio, audiotuotanto, kirjoittaminen, valokuvaus, kuvankäsittely kahdella eri ohjelmalla, internet ja sosiaalinen media. Vuoden aikana hankittiin valmiudet, joiden avulla osa opiskelijoista hakeutuu alan jatko-opintoihin ja osa toimii urheilumaailman tiedonvälittäjänä.

Tapahtumia urheilussa oli onneksi paljon vuonna 2022 kahden hanka-

lan Covid-19 vuoden jälkeen.

Opiskelijat pääsivät tekemään urheilutoimittajan ja tiedottajan työtä aidoissa kilpailuympäristössä useasti vuoden aikana. Heti opintojen alkuvaiheessa, helmikuussa, oli Finlandia-hiihto Lahdessa ja pian sen jälkeen Olympiastadionin Ski Weeks ja siellä erityisesti Stadion sprint, kansainvälinen hiihtokilpailu, jossa opiskelijat pääsivät valokuvaamaan ja videoille haastattelemaan urheilijoita. Mediakoulutuksen opiskelijat toimivat kuvaajina ja videoiden editoijina. Näin varhaisessa vaiheessa opintoja urheilutapahtumat ovat omiaan tuomaan motivaatiota opintoihin.

Maaliskuun alussa SPOT Awards'in eli Sponsorointi ja Tapahtumat ry:n vuosittaisessa gaalassa hotelli Scandic Parkissa opiskelijat taltioivat seminaarin ja gaalan tunnelmia valokuvien, videon ja somen muodossa.

Maaliskuussa olimme mukana Vuokatissa Euroopan Nuorten Olympiastartifestivaaleilla (EYOF). Erasmus-rahoituksella teimme viikon matkan, jonka aikana opiskelijat hoitivat viestintää kansainvälisessä ympäristössä. Lajeina olivat jääkiekko (Kajaanissa), ampumahiihto, maastohiihto, taitoluistelu, short track, alppihiihto ja lumilautailu. Yhdistetty ja mäkihyppy kisattiin samaan aikaan Lahdessa ja myös siellä tiimissä oli Laajasalon opiskelijoita.

Toukokuussa jääkiekon MM-kisoissa osa opiskelijoista toimi organisaation palveluksessa tiedotteiden kirjoittajina Tampereella ja Helsingissä. Kolme opiskelijaa oli perinteiseen tapaan MTV3:n toimituksen apuna te-

kemässä kisälähetystyksiä Pöllölaaksossa.

Keväällä Stadin Derbyssa, jalkapallo-ottelussa, HJK-HIFK, osa opiskelijoista oli ottamassa valokuvia ja kirjoittamassa otteluraportteja ja kesällä kaksi opiskelijaa teki salibandyselostuksia Eerikkilän urheiluopistolla. Kesä-heinäkuun vaihteessa oli iso tapahtuma, EYPG, European Para Youth Games, Pajulahdessa. Osa opiskelijoista oli Pajulahdessa ja osa Mäkelänrinteen uimahallissa.

Opiskelijoilla oli lyhyt loma heinäkuussa, mutta silti moni teki innossaan hommia urheilumedian parissa. Mikko Rantanen Academy Tikurilan jäähallissa on nuorten jääkiekkoleiri ja siellä opiskelijat tekivät viestintää useisiin eri kanaviin. Tämä onnistui niin hyvin, että opiskelijat pyydettiin tekemään elokuussa Mikko Rantanen Golf -hyväntekeväisyysturnauksen viestintää. Jo heti seuraavana päivänä oli myös Urhean Charity Golf ja siellä oli osin samoja, osin eri opiskelijoita.

Syyskuun alussa yhdeksättä kertaa striimasimme ja selostimme Bolt Areenalta IS TV:lle HJK-cupin. Tämän juniorijalkapalloturnauksen tekeminen on innostavaa opiskelijoille, sillä pelejä katsotaan paljon IS-TV:stä ja tietenkin kokonaisen ison stadionin hallinta isoine näyttöineen on motivoivaa. Pian tämän jälkeen alkoi opiskelijoiden työharjoittelu.

Opiskelijoiden harjoittelupaikkoja olivat: Salibandyliitto/F-Liiga, HJK ry, Sanoma Media/Ruutu urheilu, Bauer Media/Radio City ja Basso,

Viaplay, Suora Broadcast, Alma Media/Iltalehti, Explore Visuals, Helsinki Seagulls, Veikkausliiga, Podcaststory, FEL/Suomen elektronisen urheilun liiga, Gulp Creative, Sportway, Ilta-Sanomat, Alfa TV, Urhea-säätiö, Nep Finland sekä Tapahtumakonttori.

Marraskuussa hiihtourheilun maailmancup-osakilpailussa Ruka Nordicissa Kuusamossa muodostimme mediakeskuksen toimituksen ja toimitimme materiaalia sekä organisaatiolle että opiston omaan mediaan. Ringeten MM-kisoissa marraskuussa Espoossa, yksi opiskelija vastasi Suomen maajoukkueen viestinnästä. Ympäri vuoden myös toimitimme ja selostimme urheilusisältöjä opiston omalle Kaupunkikanavalle.

Syksyllä opiskelijoiden harjoittelupaikkoja olivat: Salibandyliitto/F-Liiga, HJK ry, Sanoma Media/Ruutu urheilu, Bauer Media/Radio City ja Basso, Viaplay, Suora Broadcast, Alma Media/Iltalehti, Explore Visuals, Helsinki Seagulls, Veikkausliiga, Podcaststory, FEL/Suomen elektronisen urheilun liiga, Gulp Creative, Sportway, Ilta-Sanomat, Alfa TV, Urhea-säätiö, Nep Finland sekä Tapahtumakonttori.

Urheilutoimittajakoulutuksen vastuullisena kouluttajana toimi Erika Panttila. Opiston opettajat Timo Arpalähti, Olli-Pekka Saukkoinen, Mikko Toiviainen, Antti Kauranne ja Teemu Kataja opettivat omia erikoisalojaan. Tuntiopettajia toimivat urheilutoimittajat Tero Karhu ja Antti-Jussi Sipilä.



4.1.2. Taiteen koulutus

Vuoden 2022 aikana alettiin toteuttaa taiteen koulutusten uudistusta aiempaa kiinteämmäksi kokonaisuudeksi. Eri taidemuotojen välistä yhteyttä lisättiin ja taiteen koulutuksen paikkana laajensimme opetustoimintaa Laajasalosta myös Suomenlinnaan. Taiteen koulutuksen kokonaisuudesta kehitetään taiteen kampus ”Taika”.

Vuoden mittaisissa taiteen koulutuksissa syvennyttään tutkimaan ja oppimaan laaja-alaisesti omaa taidealaa. Koulutuksissa painotetaan oman minuuden vahvistamista sekä oman taiteilijuuden löytämistä. Opetus sisältää niin ohjattuja kuin itsenäisesti toteutettavia projekteja, demoja ja tehtäviä, yksilö- ja ryhmätyöskentelyä sekä luentoja yhteisesti ja omassa ryhmässä. Taiteen opintolinjamme tekevät ainutlaatuista yhteistyötä keskenään sekä muiden opintolinjojemme kanssa.

Taiteen koulutusohjelma on sisältänyt elokuvataiteen, luovan kirjoittamisen ja kirjallisuuden, kuvataiteen, näyttelijäntaiteen, laulusolistin ja pelituotannon vuoden mittaiset opintokokonaisuudet. Taideopetus sisältää ohjattuja ja itsenäisesti toteutettavia projekteja ja tehtäviä, pari- ja ryhmätyöskentelyä sekä luentoja omassa ryhmässä.

Laajasalon opiston taiteen koulutuksen uudistuksessa tavoitteena on valtakunnallisesti merkittävä taidealan oppilaitos, jossa taiteen koulutuksen sisältöinä ovat viimeisten vuosien tavoin seuraavat opintolinjat: Elokuvalinja, Kirjoittaja, Kuvallinen viestintä ja graafinen suunnittelu, Laulun linja, Näyttelijäntaide 1 (Näto 1), Näyttelijäntaide 2 (Näto 2) ja Pelituotanto.



Elokuva

Koulutuksessa tutustutaan elokuvakerronnan perusteisiin, elokuvan teon eri osa-alueisiin, rooleihin ja koko elokuvatuotannon kaareen ideoinnista valmiiseen elokuvaan. Lukuvuoden aikana tuotetaan lyhyt- ja dokumenttielokuvia. Opetuksessa perehdytään klassiseen elokuvakerrontaan unohtamatta muutokokeiluja. Opettajat ovat elokuva-alan ammattilaisia. Vierailevat luennoitsijat ja opettajat täydentävät opintovuoden. Opetus sisältää runsaasti käytännön harjoituksia ja tekemistä. Vuoden aikana opintojen edetessä opiskelija löytää itselleen sopivat ammattikuvat. Opiskelijamme ovat sijoittuneet jatko-opintoihin elokuva-alan korkeakouluihin ja ammattikorkeakouluihin. Elokuvalinja hyödyntää opinnoissaan yhteistyötä opiston muun opetuksen kanssa.





Kevätlukukausi

Elokuvalinjan kevätlukukausi rakentui pääasiassa kahdesta tuotantojaksosta, joiden välissä keskityttiin jatko-opintojen pääsykoevaiheeseen.

Alkuvuoden 2022 ensimmäisellä tuotantojaksolla tehtiin kahdeksan lyhytelokuvaa yhteistyössä kirjoittajalinjan ja NÄTÖ2-kurssin kanssa. Elokuviin kattoteemana oli Valinta. Kuuden viikon tuotantojakson aikana käsikirjoitettiin, suunniteltiin ja kuvattiin kaikki tarvittava materiaali, jonka jälkeen elokuvat saatettiin valmiiksi kahden viikon leikkausjaksolla, jossa samalla otettiin haltuun Premiere Pro-leikkausohjelma.

Elokuvatuotantokierroksen jälkeen opiskelijat suorittivat ennakkotehtäviä mm. Aalto-yliopiston, Metropolian ja Baltic Film Schoolin pääsykokeisiin. Pääsykoetehtävien jälkeen opiskelijat osallistuivat tietokoneanimaatiokurssille, jonka aikana he valmistivat pieniä animaatioelokuvia pelilinjan koneilla.

Maaliskuun lopussa järjestettiin elokuvalinjan epäviralliset elokuvafestivaalit Orionissa. Kutsuvieraille ja koulun oppilaille tarkoitetussa tapahtumassa näytettiin juuri valmistuneet elokuvat ja juhlistettiin alkavaa kevättä.

Kevätjakson päätteeksi ns. neljännellä kierroksella (koko opintovuoden kierto) opiskelijat tekivät lopputyönsä oman valintansa mukaan, joko käsikirjoituksen, ohjaamisen, kuvauksen tai leikkauksen näkökulmasta katsottuna.

Kevään päätteeksi ennen lukukauden päätöstä teimme vierailun Baltic Film Schooliin, jossa pääsimme tutustumaan Tallinnan yliopiston filmikouluun.

Suurin osa opiskelijoista jatkoi opiskelua vielä kesä-heinäkuussa, jonka aikana valmistui kaksi lyhytelokuvaa ja yksi musiikkivideo.

Vuoden 2022 alussa elokuvalinjan uutena vastaavana opettajana aloitti Janne Virtanen. Kevään aikana yhteistyöopettajina toimivat opiston näyttelijäntaiteen opettajat Eero Järvinen, Ullariikka Koskela ja Janne Lonka, kirjoittajalinjan opettajina toimivat Miina Supinen ja Josefiina Rautiainen. Tietokoneanimaatiokurssin veti opiston pelilinjan vastaava opettaja Yrjö Peussa.

Vierailevina opettajina toimivat kuvauksesta ja valaisusta Timo Ahonen, kuva- ja äänieditistä Jari Innanen, tuotannosta Janne Lähteenmäki, sekä elokuvanäyttelemisestä Johannes Holopainen.



Syyslukukausi

Elokuussa 2022 aloitettiin elokuvalinjan uusi kurssi. Alussa keskityttiin elokuvakerronnan perusteisiin, alan työkuviin ja keskeisiin työkaluihin. Käsikirjoituksen rakenne, elokuvan historia sekä toimintamallit tulivat tutuiksi. Teorian opiskelun lisäksi tehtiin paljon käytännön harjoituksia. Kuvaus, valaisu ja äänisuunnittelu, sekä leikkauksen perusteet otettiin haltuun.

Ensimmäiset yhteistoimintaharjoitukset NÄTÖ1-kurssin ja kirjoittajalinjan kanssa pidettiin jo syyskuussa, sillä se koettiin hyväksi integroitumisen kannalta katsottuna tulevia töitä silmällä pitäen. Tämä tuotantojakso keskittyi draamallisen perustilanteen hahmottamiseen. Ensin opeteltiin kuvausryhmän erilaiset työtehtävät ja sen jälkeen tehtiin yksinkertainen kohtausharjoitus, jossa nähtiin alun ja lopun lisäksi käänne. Kohtaus kuvattiin elokuvakerronnan keinoin niin, että pystyttiin kertomaan tarina. Kuvausjaksoa seurasi ensimmäinen jälkityöjakso, jonka aikana opeteltiin Final Cut Pro -leikkausohjelman käyttö, kuvaleikkauksen- ja äänieditin perusteet, sekä värimäärittely ja grafiikka.

Aloitustajon jälkeen valmistauduttiin ensimmäisten lyhytelokuvien kehittelyyn. Syventävän käsikirjoitusjakson aikana opiskelijat pääsivät luomaan omat käsikirjoituksensa, jotka kuvattiin marraskuun aikana. Tämä tehtiin yhteistyössä NÄTÖ1 -kurssin kanssa, jonka opiskelijat näyttelivät elokuvalinjan toisen tuotantojakson kymmenessä lyhytelokuvassa.

Syyslukukausi huipentui ns. kakkoskierroksen leikkausjaksoon, jonka yhteydessä saatiin vieraaksi elokuvaleikkaaja Benjamin Mercer kertomaan leikkaajan työstä.

Syksyllä 2022 elokuvalinjan vastaavana opettajana jatkoi Janne Virtanen. Yhteistyöopettajina toimivat opiston näyttelijäntaiteen opettajat Eero Järvinen, Ullariikka Koskela ja Janne Lonka, kirjoittajalinjan opettajana Petra Forstén, sekä kuvallisesta viestinnästä vastannut Vesa Ilmaranta.

Vierailevina opettajina toimivat Jari Fagerlund (kuvaus ja valaisu), Jari Innanen (kuva- ja ääniedit), Janne Lähtenmäki(tuotanto), sekä Timo Turunen(elokuvakäsikirjoitus).





Kirjoittaja

Kirjoittajalinjalla opiskelija saa nykypäivän kirjallisuusalan vaatiman moniosaamisen. Lukuvuoden mittaisessa, monipuolisessa koulutuksessa opiskelija pääsee heti kiinni käytännön tekemiseen: kehittämään omaa kirjallista ilmaisuasi monipuolisesti yleisen kirjallisuuden alueella ja syventämään tietoisuutta kotimaisen kirjallisuuden kentän toiminnasta ja yhteisöllisyydestä.

Lukuvuoden aikana syvennyttään erityisesti proosaan ja lyriikkaan. Koulutuksessa harjoitellaan romaanin, novellin, runouden, elokuva- ja näytelmäkäsikirjoituksen, pelikirjoittamisen, esseen, narratiivisen journalismin ja muiden tekstilajien kirjoittamista. Opiskelija saa runsaasti analyttistä tekstipalautetta opettajilta ja opiskelijoilta, ja sen avulla hän voi työstää halutessaan omaa käsikirjoitustaan. Kirjoittajalinja antaa myös valmiuksia taidealan ja kirjallisuuden tutkimuksen yliopisto-opintoihin. Kirjoittajalinja toimii aktiivisessa yhteistyössä Laajasalon opiston taide- ja medialinjojen sekä kotimaisen kirjallisen kentän kanssa.

Kirjoittajalinjan opettajat ovat kokeneita ja arvostettuja luovan kirjoittamisen ohjaajia sekä aktiivisesti toimivia kirjailijoita. Linjalla käy säännöllisesti myös eturivin kirjailijavieraita ja kustannustoimittajia. Kirjoittajalinja ei edellytä aiempia opintoja ja se sopii kaikenikäisille.

Kirjoittajalinjalla keskityttiin kehittämään luovaa kirjallista ilmaisua ja etsimään, löytämään ja kirkastamaan kunkin opiskelijan omaa, yksilöllistä ääntä. Kaiken oppimisen peruskalliona olivat kirjoittaminen, lukeminen ja keskusteleva palaute. Opettajat antoivat opiskelijoille runsaasti kirjoitustehtäviä. Joka viikko pidettiin palautepajapäivä, jolloin opiskelijat saivat yksityiskohtaista ja paneutunutta palautetta teksteistään, jotka he olivat lähettäneet etukäteen luettavaksi ja kommentoitavaksi muulle ryhmälle ja opettajalle. Palautepajassa opiskelijoiden teksteistä keskusteltiin myös koko ryhmän kesken opettajan johdolla. Opettajat ohjasivat ja kannustivat kutakin kirjoittajaopiskelijaa työstämään omaa käsikirjoitusta – runoa, proosaa tai molempia – josta opettajat antoivat palautetta sekä palautepajoissa että vastaanotoilla läpi vuoden. Osin opetus tapahtui myös Google Classroom -alustalla.

Kirjoittamisen, lukemisen ja palautekeskustelujen lisäksi kirjoittajalinjalla oli asiantuntijaluentoja ja keskustelua niiden annista. Opiskelijoita kannustettiin paitsi kirjallisuuden äärellä haltioitumiseen ja inspiroitumiseen myös kriittiseen analysointiin ja kyseenalaistamiseen. Proosan ja runon rakenteiden ja kielen eri tyylien, strategioiden ja mahdollisuuksien ymmärtämiseen, kokeilemiseen ja hallitsemiseen liittyvät kirjoitusharjoitukset, lukutehtävät ja luennot palvelivat kirjoitustekniikan – käsityötaidon – kehittämistä.

Erilaisten kirjallisten keinojen tiedostaminen ja hallinta on yksi linjan päätavoitteista, joka toteutui erinomaisesti lukuvuonna. Toinen kirjoittajalinjan keskeinen tavoite on ymmärryksen lisääntyminen sisällöllisissä kysymyksissä riippumatta tekstin lajista ja tyylistä. Tämän tavoitteen toteutumista on mahdotonta mitata eksaktisti vuoden aikajaksolla, sillä luetun ja tuotetun tekstin sisällöllinen ymmärtäminen kulkee käsi kädessä kirjoittajan oman ajattelun ja tunne-elämän reflektoinnin ja kehittymisen kanssa.



Kaunokirjallisuuden sisällöllisten kysymysten pohtiminen ja vastaanottokyky ovat osa jokaisen kirjoittajan henkistä kasvua ja siis samalla elämänmittainen prosessi. Kirjoittajalinjalla sisällöllisiä kysymyksiä lähestyttiin muun muassa pohtimalla luettujen yksittäisten runojen ja proosatekstien teemaa ja sen suhdetta todellisuuteen ja taiteeseen, kirjoittajan maailmankuvaa ja teoksen tendenssiä ja mahdollista sanomaa. Kirjoittamalla ja lukemalla havaitaan, että rakenne ja tyyli eivät ole erillisiä teoksen sisällöstä, vaan tyylin ja tekniikan muuttuessa myös sisältöön tulee muutoksia.

Kirjoittajalinjalla tehtiin yhteistyötä muiden opiston linjojen kanssa. Etenkin muiden taideaineiden ja medialinjan kanssa tehtävä yhteistyö oli merkittävä väylä kirjoittajalinjalaisille sen ymmärryksen kasvattamisessa, mitä kaikkea kirjoittaminen voi olla ja miten monella tapaa voi olla ammattikirjoittaja. Tämän lisäksi tärkeä anti läpi vuoden olivat kustantamovierailut sekä vierailevat opettajat ja kirjailijavieraat, jotka syvensivät opiskelijoiden tietämystä ja ymmärrystä kirjallisuuden kentästä ja siitä, miten monella tapaa voi rakentaa oman kirjallisen polkunsa.

Miina Supisen kevätlukukauden kursseilla 2022 kirjoitettiin lyhytelokuvia, käsiteltiin journalistista kirjoittamista sekä esseeä. Lisäksi keväällä

2022 työstettiin novelleja ja muita tekstejä opiskelijoiden lopputyönä mahdollista julkaisua, antologiaa, varten. Lisäksi käsiteltiin omakustanteiden tekoa, tutustuttiin kirjallisiin instituutioihin, lastenkirjallisuuden kirjoittamiseen sekä erilaisiin kirjallisuuden genreihin, kuten dekkariin. Vierailevan opettajan Erkka Mykkäsen kurssin aiheena oli Kertoja ja näkökulma. Kurssilla opiskelijat tutustuivat tyypillisiin ja epätyypillisiin kertojatyyppeihin esimerkkien ja pienten harjoitusten kautta. Lisäksi pohdittiin kertojaratkaisun vaikutusta tekstin näkökulmaan ja kerronnan sävyyn.

Elokuvayhteistyö sijoittui syyslukukauden 2021 loppuun ja kevätlukukauden 2022 alkuun ja kesti yhteensä kaksi viikkoa. Kirjoittajat ottivat osaa lyhytelokuvakäsikirjoitusten ideointiin ja työstämiseen vierailevan asiantuntijan Josefina Rautiaisen johdolla. Työpajojen jälkeen alkoi varsinaisen kirjoittamistyö. Kirjoittajalinjalaiset ja elokuvaalinjalaiset muodostivat ryhmän, joista kukin ryhmä kirjoitti, tuotti, ohjasi, kuvasi ja editoi lyhytelokuvan. Kirjoittajien vastuulla oli elokuvan käsikirjoitus. Lisäksi kevätlukukaudella tehtiin yhteistyötä suoma-ryhmien kanssa haastattelun merkeissä. Kirjoittajat muun muassa haastattelivat suomea opiskelevia maahanmuuttajia ja kirjoittivat keräämänsä aineiston pohjalta kaunokirjallisen tekstin, joka luettiin ja lahjoitettiin haastateltaville. Kevätlukukau-

della tutustuttiin myös näytelmätekstien kirjoittamiseen vierailevan opettajan Asta Honkamaan johdolla.

Merkittävänä osana kirjoittajalinjan opetusta oli kirjailijan työhön liittyvien käytännön asioiden läpikäynti. Vastuopettajat puhuivat opiskelijoille apurahojen hakemisesta niin yleisestä kuin yksityisestä näkökulmastaan. Opiskelijat kirjoittivat omat apurahahakemusten työsuunnitelmat. Keväällä kirjoitettiin myös saatekirjeet kustantamoihin kunkin oman tekeillä olevan teoksen suhteen. Lukuvuoden aikana opiskelijat saivatkin tutustua käytännössä kirjoittavan ihmisen luovaan elämäntapaan eli siihen, millaista ammattikirjoittajan arki on. Kirjailijan talous -kurssilla käytiin läpi kirjailijalle tärkeää talousasiaa: Suomen apurahajärjestelmää, vinkkejä apurahojen hakemiseen ja työllistymistä lehtikirjoittamisella.

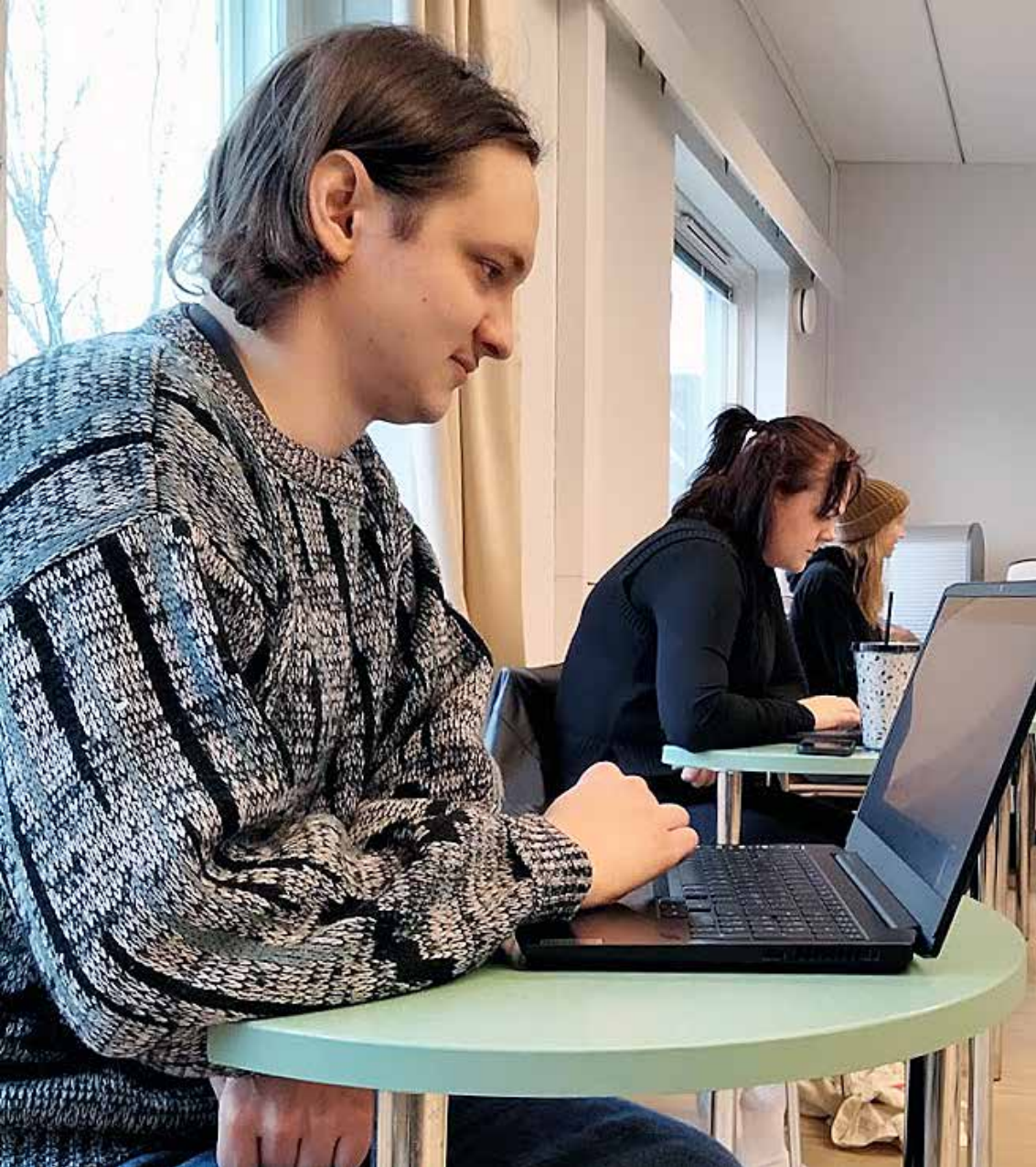
Kevätlukukaudella 2022 runo-opetuksessa tutustuttiin vierailevan opettajan Aura Nurmen ohjauksessa myös lavarunouteen ja Mirkka Paajasen johdolla pidettiin lyriikkapaja. Laajasalon opiston kirjoittajalinjan opiskelijoiden yhteisenä lopputyönä kevätlukukaudella 2022 oli kirjallinen antologia, johon kukin opiskelija osallistui omalla tekstillään.

Syyslukukausi 2022 alkoi heti yhteistyöpäivällä Suomenlinnassa elokuvaalinjan ja kirjoittajalinjan välillä, mikä toimi myös opiskelijoiden tutustumisharjoituksena yli oppiainerajojen. Kirjoittajaopiskelijoiden tuli tehdä päivän aikana runomuotokuva elokuvaalinjan paristaan ja elokuvaalinjalaiset ottivat haluamansa kuvan kirjoittajalinjan paristaan. Tehtävä purettiin koululla myöhemmin, kun jokainen pari esitteli tuotoksensa kaikille elokuva- ja kirjoittajalinjalaisille ja heidän vastuopettajilleen. Ensimmäisenä opiskelupäivänä alkanut yhteistyö loi pohjan elokuvaalinjan ja kirjoittajalinjan väliselle yhteistyölle, joka jatkui koko vuoden.

Syksyllä 2022 Kirjoittajalinjalle tuli uutena mahdollisuutena sisällyttää opiskeluun myös Turun avoimen yliopiston Luovan kirjoittamisen perusopintojen opintokokonaisuus (25 op), josta syksyn aikana Petra Forstén opetti opintojakson Johdatus luovaan kirjoittamiseen (5 op) ja Risto Oikarinen opetti opintojakson Lyriikan kirjoittaminen (5 op).

Forstén opetti syyslukukaudella 2022 luovan kirjoittamisen perusteita. Kurssilla opiskelijoiden kanssa käytiin läpi muun muassa seuraavia teemoja: kertoja ja näkökulma, dialogi, henkilökuvaus. Lisäksi Forsténin opetuksessa käsiteltiin proosan ja elokuvakäsikirjoittamisen tarinarakennetta, arkkityyppejä, sankarin matkaa, sisältökysymyksiä sekä muita tarinan keskeisiä rakennuspalikoita. Johdatus luovaan kirjoittamiseen -kurssilla perehdyttiin myös kirjoittajan ja tekstin etiikkaan ja valtakysymyksiin, mistä opiskelijoille avautuivat laajemmat etiikan alaan liittyvät näköalat ja keskustelut. Lisäksi Forstén opetti Draaman kirjoittamista, pääpaino elokuvakerronnassa ja elokuvakäsikirjoittamisessa. Syksyllä 2022 Kirjoittajalinjan opiskelijat kävivät Espoon kaupunginteatterissa katsomassa Samuel Beckettin klassikonäytelmän (suom. Reita Lounatvuori) Huomenna hän tulee. Ennen teatteriesitystä opiskelijat osallistuivat opettajansa johdolla Espoon kaupunginteatterin järjestämään tunnin mittaiseen työpajaan, jossa erilaisten kehollisten harjoitteiden avulla opiskelijat tutustuivat liikkeelliseen kirjoittamisen tapaan. Pääpaino oli itse tekemisessä: jokainen kirjoitti työpajan aikana lyhyen monologin ja dialogin, jotka purettiin harjoitusten jälkeen parin kanssa. Johdatus luovaan kirjoittamiseen -kurs-





sin lopputyönä jokainen opiskelija kirjoitti pohdiskelevan esseen, jonka opettaja arvioi. Lisäksi opiskelijat kirjoittivat kurssista oppimispäiväkirjan, josta he myös saivat palautetta opettajalta.

Opettaja Risto Oikarinen aloitti syyslukukauden 2022 runokurssilla. Kurssin alussa tutustuttiin harjoituksiin, esimerkein ja luennoin klassisiin runomuotoihin ja -mittoihin. Alkusyksyllä painopiste oli mitallisuudessa, säkeiden poljennossa, ja rytmissä. Mitallisen runouden jälkeen Oikarisen johdolla opiskeltiin vapaamittaista modernistista runoutta, jonka osalta keskityttiin erityisesti kielen kuvallisuuteen, kuten vertauskuviin ja metaforiin. Syyslukukauden lopussa siirryttiin lukemaan ja kirjoittamaan proosan ja runon hybridimuotoa, proosarunoa sekä opiskeltiin laululyriikkaa. Runokurssin päättötyönä kukin opiskelija valmisti vähintään viiden runon viimeistellyn runosarjan. Runokurssista oli mahdollista suorittaa myös Turun avoimen yliopiston Luovan kirjoittamisen perusopintojen opintokokonaisuusjakso Lyriikan kirjoittaminen (5 op).

Syksyn 2022 peli-kurssilla harjoiteltiin interaktiivista kirjoittamista yh-



dessä pelilinjan kanssa. Viikon mittainen yhteistyö pelilinjan kanssa piti sisällään pelikirjoittamista ja interaktiivisten tarinarakenteiden harjoittelua. Sen aikana pelilinjan opettaja Yrjö Peussa opetti pelikirjoittamista kirjoittajaopiskelijoille ja Petra Forstén opasti tarinan rakenteita sekä henkilöhahmojen ja tarinamaailman luomista pelinjalaisille.

Syyslukukaudella kirjoittajalinjan opiskelijat kirjoittivat tarinasynopsin ja sen pohjalta lyhytelokuvan kohtauksen, jotka yhteistyössä elokuvaalinjan ja näyttelijäntönnölinjan kanssa kuvattiin ja purettiin kaikkien kolmen opintolinjan kesken. Syyslukukaudella aloitettiin myös kevätlukukaudella 2023 toteutettavien lyhytelokuvan projektien suunnittelu yhteistyössä elokuvaalinjan ja näyttelijäntönnölinjan kanssa.

Koko lukuvuoden olennaisena osana opetusta toimivat myös henkilökohtaiset, kahdenväliset keskustelut, joissa käytiin läpi niin yksittäisiä tekstejä kuin laajempia kirjoittamiseen ja kirjoittajan työhön liittyviä olennaisia seikkoja. Lisäksi kerran kuussa opiskelijat pitivät lukupäiväkirjaa itse valitsemistaan ja lukemistaan kaunokirjallisista teoksista, joiden pohjalta heidän piti vastata opettajan tekemiin, joka kerta tietyn teeman tai aiheen ympärille kietoutuneisiin, kysymyksiin lukupäiväkirjan muodossa. Lukupäiväkirjat palautettiin Google Classroomiin. Lisäksi syksyllä 2022 luetut teokset käsiteltiin yhdessä tunnilla ja jokainen sai esitellä lukemansa teoksen muille kirjoittajalinjalaisille.

Opiskelijat tekivät useita vierailuita kirjallisen kentän instituutioihin. Opiskelijat vierailivat kustantamoissa, joissa toimintaa esittelivät kustantajien johtajat ja kustannustoimittajat. He tutustuivat myös kirjallisuusjärjestö Nuoren Voiman Liiton, Lukukeskuksen, Helsingin kirjailijoiden sekä Suomen Kirjailijaliiton toimintaan ja osallistuivat Helsingin kirjamesseille syksyllä 2022.

Laajasalon opiston vuoden mittaisen kirjoittajalinjan vastuuopettajina toimivat lukuvuoden aikana Miina Supinen, Risto Oikarinen (kevätlukukausi 2022) ja Petra Forstén (syyslukukausi 2022). Kirjailijavieraina sekä vierailevina opettajina lukukaudella kävivät Ida Pimenoff, Hippo Taatila, Erkkä Mykkänen, Aura Nurmi, Marjo Heiskanen, Asta Honkamaa, Josefina Rautiainen ja Antti Rönkä.

Näyttelijäntaiteen linjat 1 & 2

Näyttelijäntaide opiskeli ja tutki teatteria vuonna 2022 intohimoisesti ja kriittisesti ihmetellen. Keväällä opiston jätti taakseen lähes 30 opiskelijaa ja 12 jatkoi kakkos- vuodelle. Pääsykokeissa linjoille haki reilu 100 kiinnostunutta. Syksyllä opiskelijapaikat olivat täynnä ja 40 näyttelijäntaiteesta kiinnostunutta opiskelijaa starttasi matkansa Laajasalossa. Nätöt tekivät runsaasti monimuotoisia demoja ja esityksiä, sekä kohtasivat opiston muiden linjojen välillä. Linjamme opiskelijat olivat aktiivisia toimijoita opiskelijakunnan hallituksessa, näkyivät iloisena ja kunnianhimoisena joukkona opiston käytävillä, sekä spesiaalina Teatterikorkeakoulun tiloissa, jossa toteutettiin Materiasta esitykseksi yhteistyö kurssi Taideyliopistojen kanssa.

Me kolme vastuuopettajaa Ullariikka Koskela, Eero Järvinen ja Janne Lonka toivomme, että pystyimme tukemaan opiskelijoita matkallaan ja saivat sen mitä he tulivat hakemaan. Uskon, että me kaikki kasvoimme ja opimme. Alla referoituina Näyttelijäntaide I ja II vuoden tapahtumat.

Kuvallinen viestintä ja graafinen suunnittelu

Lukuvuoden aikana opitaan kuvallisen viestinnän ja graafisen suunnittelun perustaitoja. Opintoihin sisältyy piirtämistä, maalaamista, valokuvausta, taidegrafiikkaa, kuvitusta, sarjakuvaa, graafista suunnittelua, kuvankäsittelyä, taittoa, digitaalista kuvittamista, sommittelua, värioppia, havainnointia ja kuvallista ajattelua.

Perinteisten menetelmien ohella opetukseen sisältyy alan keskeisten tietokoneohjelmien kurssit. Opintojen myötä opiskelija rakentaa itselleen laajan visuaalisen yleissivistyksen, joka luo perustan kuvallisten alojen opinnoille kuvataiteesta taideteollisuuteen. Linjan opintokokonaisuus on erityisesti suunniteltu visuaalisen alan ammattiopintoihin tähtäävälle. Opinnot soveltuvat myös aiemman osaamisen päivittämiseen, syventämiseen ja täydentämiseen.





Vuoden aikana opetettiin kuvallista viestintää ja ilmaisua, sommittelua, värioppia, havainnointia ja kuvallista ajattelua. Opinnit tehtiin harjoituksina sekä niihin liittyvinä luento- ja opinto- ja näyttelykäynteinä. Lukuvuoden aikana toteutettiin erilaisia projekteja, joissa opittua sovellettiin käytäntöön. Keskeinen osa opetuksesta olivat henkilökohtainen ohjaus sekä palautekeskustelut. Opetuksen välineinä käytettiin perinteisiä maalaus- ja piirustusmenetelmiä, analogista (filmimateriaali ja pimiötyöskentely) ja digitaalista valokuvausta, taitto-, kuvankäsittely- ja piirto-ohjelmia. Lukuvuoden opetus koostui laajoista opintokokonaisuuksista ja intensiivisemmistä opetusjaksoista. Laajoja opintokokonaisuuksia olivat mm. piirustus ja maalaus, kuvailmaisun keinot, valokuvaus, kuvitus ja graafinen suunnittelu. Intensiivisiä opetusjaksoja olivat mm. sarjakuva, puupiirros, animaatio sekä Adobe-ohjelmat Photoshop, InDesign ja Illustrator. Kevään aikana päästiin vähitellen lieventämään koronan aiheuttamia toimenpiteitä ja palaamaan normaaleihin käytäntöihin. Kuvallisen viestinnän ja graafisen suunnittelun linja valmisti vuoden aikana useita näyttelyitä opiston galleriaseinillä. Toukokuussa pystyttiin kahden koronakevään jälkeen järjestämään perinteinen yleisölle avoin kevätnäyttely Pasilan kirjastossa. Kevään aikana suurimmalla osalla opiskelijoista oli projektina pyrkiminen jatko-opintoihin ennakkotehtävien ja valintakokeisiin osallistumisineen. Menestys oli hyvä, sillä opiskelupaikkoja saatiin mm. Aalto-yliopistosta, Taideyliopistosta, Metropolia ammattikorkeakoulusta, LAB-ammattikorkeakoulusta, Turun ammattikorkeakoulusta, taidekoulu Maasta ja Pekka Halosen akatemiasta. Osa opiskelijoista toteutti tänä aikana omia taiteellisia projektejaan. Opintolinjan vastaavana opettajana toimi Vesa Ilmaranta. Tuntiopettajina toimivat Tiina Aromaa, Liisa Louhio, Sirpa Päivinen ja Petri Suni (kevätlukukausi).





Näyttelijäntaide 1 (Näto 1)

Näyttelijäntyö 1 on monimuotoinen ja vaativa opintokokonaisuus kaikille näyttelimestä ja teatterista kiinnostuneille sekä alaan jo laajemminkin tutustuneille. Koulutuksessa tutkitaan turvallisessa oppimisympäristössä näyttelijäntyötä ja teatteria, improvisaatiota, klovneriaa, tanssia, laulua, akrobatiaa, kameranäyttelemistä sekä monia muita teatterin osa-alueita. Opiskelijaa tuetaan yksilöllisesti mahdollisimman monipuolisen ymmärryksen sekä kokemuksen saavuttamiseksi. Lukuvuoden aikana opiskelijat valmistavat demoja ja esityksiä, joita esitämme omassa Teatteritalossamme.





Kevätlukukausi
 Näyttelijäntaide 1 opiskeli keväällä 2022 Nykyteatteri-klovneriaa, improvisaatiota, Uta Hagen-tekniikkaa, dubbausta (Teemu Kataja), liikettä (Elina Kivioja), akrobatiaa (Jarkko Mandelin), puhetta (Heini Nikander), kerrattiin opittua jne. Tämän lisäksi ykköset valmistivat Eero Järvisen johdolla ryhmälähtöisen esityksen ZEIGARNIK. Kristiina Katteluksen vetämänä esitettiin Laulu-demot ja näyteltiin Janne Virtasen opeissa Elokuvalinjan lopputöissä.



Korona ja siitä johtuvat toimenpiteet asettivat opiskelulle edelleen monenlaista uutta henkistä ja fyysistä toimintamallia, niin hyvässä kuin pahassa.

Syyslukukausi

Syksy aloitettiin perinteisesti tutustumalla ja ryhmäytymällä Villa Furuvin tiluksilla. Opiskelussa keskityttiin perusteisiin, lauluun, Uta Hagen tekniikkaan, liikkeeseen, akrobatiaan, puheeseen (Eero Ojala), improviisaatioon. Janne Longan vetämällä Dialogi-kurssilla valmistettiin syksyn ensimmäinen demo Liikekeskus, kauppakeskus Saareen, jossa hyödyn-





nyttiin koko kauppakeskusta ja opiston uutta tilaa. Nykymusiikkiteatteri kurssia vetivät Inga Rikandi ja Elina Kivioja. Lyhytelokuvia valmistettiin Kirjoittaja- (Petra Forsten) ja Elokuvalinjan (Janne Virtanen) kanssa yhteistyössä. Ennen joulua vielä Katteluksen johdolla ykköset esiintyivät suositussa lauludemossa.

Koronarajoitukset olivat poissa, joten saatoimme pysyä lähiopetuksessa, vaikka korona ja muut taudit olivat koko ajan keskuudessamme.

Näyttelijäntaide 2 (Nätö 2)

Näyttelijäntäyte 2 on tarkoitettu syventäväksi koulutukseksi vuoden kansanopistolinjan käynneille tai vastaavat tiedot ja taidot omaaville. Vuosi koostuu jaksoista, joissa syvennämme näyttelijäntäytön taitoja sekä tutkim-



me erilaisia tapoja tehdä teatteria. Turvallisessa oppimisympäristössä kehitämme ymmärrystämme tuottaa teatteri- ja näyttelijäntaidetta itsenäisesti sekä ryhmissä. Vuoden aikana tuotamme useita demoja ja esityksiä omassa Teatteritalossamme monien alalla toimivien ammattilaisten opettamana. Teemme yhteistyötä opiston sisällä eri opintolinjojen kuten Elokuva- ja Kirjoittajalinjan kanssa.

Kevätlukukausi

Kevät alkoi Teatterikorkeakoulun ME-kurssilla, jossa Laajasalon opiston Näyttelijäntaide 2 oppilaat valmistivat yhdessä Teatterikorkeakoulun oh-





jauksen, dramaturgian ja näytelmänkirjoittamisen, valosuunnittelun sekä äänisuunnittelun koulutusohjelmien, sekä esittävän taiteen lavastajaopiskelijoita Aalto-yliopistosta kanssa neljä esitystä. Esitykset nähtiin kevään aikana Teakin tiloissa. Kurssille osallistui Laajasalon opiston puolesta Ullariikka Koskela. Myöhemmin keväällä näyteltiin Elokuvalinjan lyhytelokuvissa ja harjoiteltiin sekä demottiin Ullariikka Koskelan sekä Janne Longan johdolla pitkän improvisoidun näytelmän kurssilla.

Kakkoset aloittivat Longan kanssa Lastenteatteri kurssin, jossa on tarkoituksena valmistaa alusta loppuun kiertävä lastenteatteri-esitys. Päiväkotien työntekijöiden lakon seurauksena (jota linjan sisällä tuimme) kiertueen esitykset peruuntuivat, mutta lastenteatteri festivaalit saatiin järjestettyä. Lisäksi opiskeltiin liikettä, laulua, kuoroa, akrobatiaa, kerrattiin opittua jne. Kevään päätti huikeat ja haikeat juhlat Laajasalon VPKlla.



Syyslukukausi

Näyttelijäntaide 2 linjan aloitti 20 opiskelijaa, joista 12 siirtyi edelliseltä vuosikurssilta. Tutustuminen ja ryhmäytyminen alkoi Villa Furuvikista. Syksyn alkupuolella kakkoset aloittivat Koskelan kanssa tyyilajikurssin, jonka tekstimateriaalina oli Hella Wuoljoen, Niskavuoren nuori emäntä. Esitys sai ensi-iltansa VPKlla 2.11 ja kantoi nimeä Sanoikos kukaan mitään. Järvisen vetämän Nykyteatteri Klovnerian ja sen jälkeen valmistivat Kattelus piti lauludemon. Tämän lisäksi opiskeltiin mm. Uta Hagenia, liikettä, puhetta, akrobatiaa.



Pelituotanto

Videopelien tekeminen on käsityötä ja tiivistä tiimityötä, eikä sitä opi kirjukurssina. Pelilinjan opinnot ovat intensiivisiä ja tähtäävät korkeatasoiseen osaamiseen, josta on hyötyä pelialalla tai jatko-opinnoissa. Aluksi kaikki tutustuvat pelituotannon eri taitoihin kuten pelisuunnitteluun, ohjelmointiin ja 3D-mallinnukseen, ja vuoden mittaan kukin opiskelija rakentaa itselleen erikoisosaamisen valitsemaansa osioon. Opittua sovelletaan jatkuvasti ryhmitöinä tehtävissä peliprojekteissa. Linjalaiset tutustuvat pelialaan ja pääsevät verkostoitumaan. Opintovuoden lopussa toukokuussa opiskelijalla on useiden toimivien pelien portfolio.

Kevätlukukausi

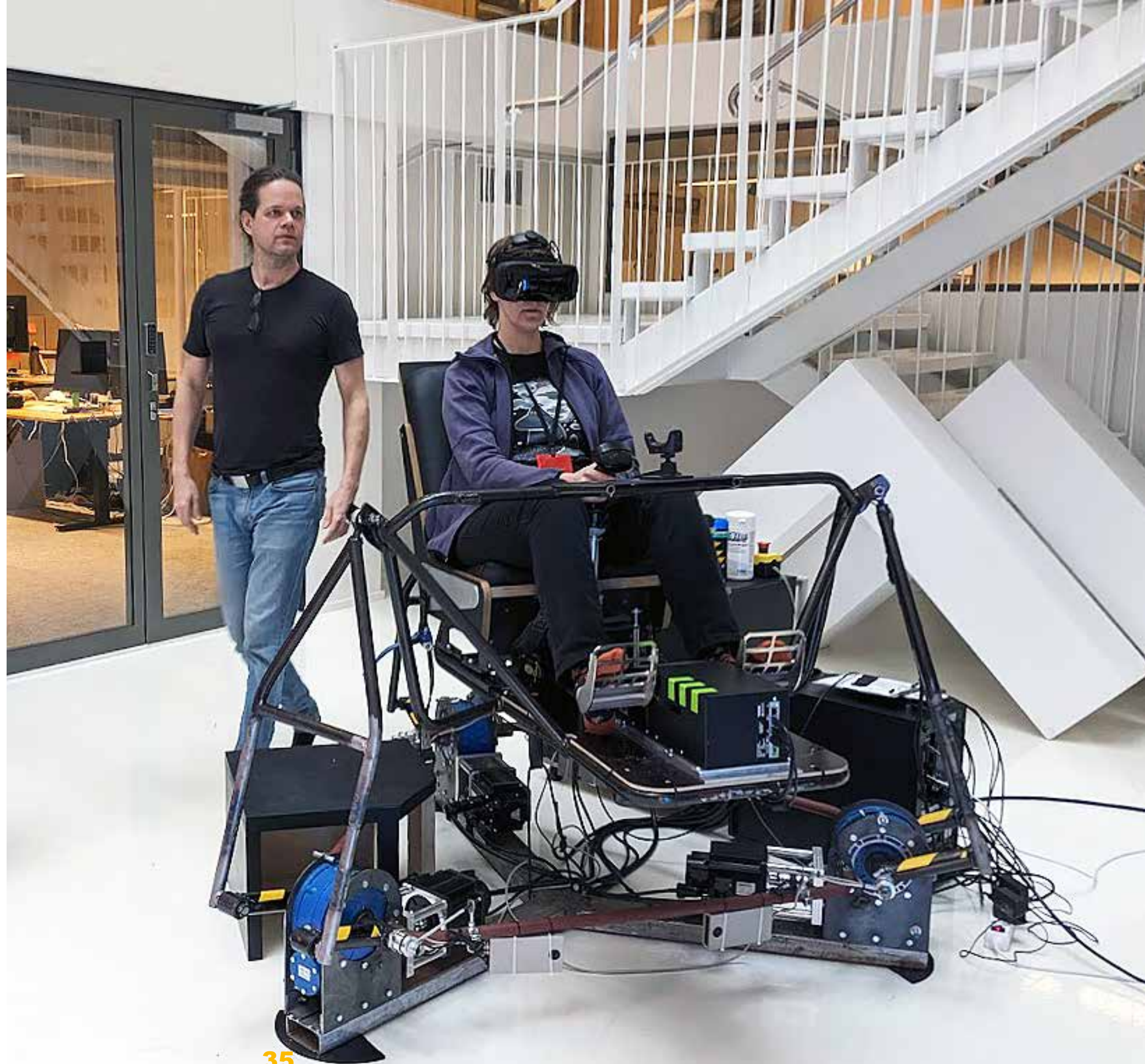
Syksyllä v. 2021 aloittanut vuosikurssi jatkoi keväällä 2022 opiskelua projektipainotteisesti. Opiskelijat sovelsivat osaamistaan käytännössä tiimin osana ja kerryttivät arvokasta portfolioa. Kaikki peliprojektit linjalla tehdään lähtökohtaisesti tiimityönä. Kevätkausi alkoi kahden viikon intensiivivorkshopilla, jossa tehtiin lukuvuoden ensimmäiset mobiilipelit. Pelisuunnittelun jatkojaksolla opiskelijat kehittivät omia pelikonseptejaan ja harjoittelivat niiden esittämistä, ns. pitchaamista. Näistä konsepteista valittiin kevään ensimmäisen pitkän peliprojektin aiheet, ja projektit tuotettiin seuraavan kahden kuukauden aikana. VR workshop -kurssilla linjalaiset tuottivat kahdessa viikossa ensimmäiset virtuaalitodellisuuspeleinsä. Yksi peliprojekti tehtiin vain viikonlopun mittaisessa pelijamissa. Projektikurssien ohessa opiskelijoiden osaaminen täydentyi videoeditoinnin ja elokuvakerronnan lyhytkursseilla, joilla opiskelijat oppivat lisää kameran käytöstä kerrontaan pelejään varten, ja saivat valmiuden leikata pelitrailerinsa portfolioitaan varten. Lukuvuoden päätti viimeinen pitkä peliprojektikurssi.

Ohjelmointiin ja 3D-grafikkaan erityisesti syventyvät opiskelijat osallistuivat pitkin kevättä vaativuudeltaan korkeakoulutasoisiin syventäviin kursseihin ko. aiheista. Ohjelmoinnin jatkokurssilla perehdyttiin grafiikkaohjelmoinnin perusteisiin ja tietojenkäsittelyteorian, algoritmien ja tietorakenteiden perusteisiin.

Linjojen välisenä yhteistyönä toteutettiin elokuvaalinjan opiskelijoille pelitekniikkaa hyödyntävä animaatioelokuvakurssi, jossa pelilinjan opiskelijoita osallistui opetukseen vapaaehtoisina assistentteina. Pelilinjan osaamista hyödynnettiin myös koulunkäyntiavustajien pelikulttuuri- ja ohjelmointikoulutuksissa sekä kirjoittajalinjan interaktiivisen kirjoittamisen kurssissa.

Syyslukukausi

Pitkin syksyä 2022 linjan uudet opiskelijat harjoittelivat pelituotannon eri osa-alueiden taitoja kuten pelisuunnittelua, ohjelmointia, äänisuunnittelua, kirjoittamista ja peligrafikan luomista peruskursseilla niin, että heille muodostui vähintään yleiskuva tarvittavien taitojen kirjosta. Yhtenä viikonloppuna opiskelijat suorittivat ensimmäisen pelijaminsa, jossa syntyi jo videopelejä. Syksyn lopuksi valmistuivat vuoden ensimmäiset pitkät peliprojektit noin viiden viikon työskentelyn jälkeen, ja pidettiin yleisölle avoin demopäivä.





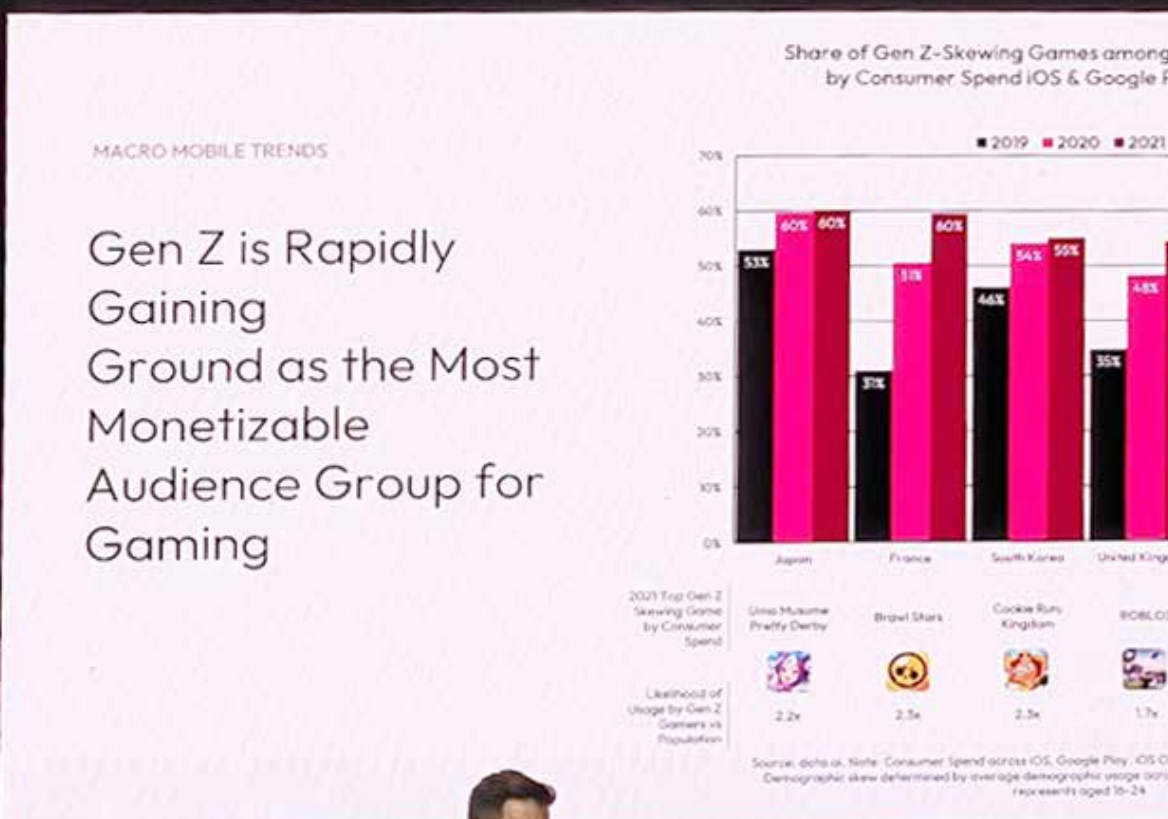
Vuonna 2022 linjan toiminnasta, ohjelmoinnin ja pelisuunnittelun opetuksesta vastasi Yrjö Peussa. Vierailevina opettajina linjalla toimivat Andrei Rodriguez (peligrafiikka), Janne Storm ja Antti Melkko (peliäänisuunnittelu ja äänituotanto), Petra Forstén (kirjoittaminen), Janne Virtanen (elokuvakerronta) sekä Mikko Toiviainen (videoeditointi).

Taiteen ja viestinnän jatko-opinnot 2022

Opinnot soveltuvat jatkoksi opintolinjojen aikana heränneille aiheille. Opiskelijat voivat toteuttaa valmiiksi kulttuuri- ja mediakokonaisuudet kuten elokuvan kuvaukset ja leikkauksen, näytelmän, konsertin, kuunnelman, ohjelmasarjan ja julkaisun.

Kesän aikana opiskelijoiden kanssa toteutettiin lyhytelokuvakokonaisuus, jonka opettajana oli Janne Virtanen. Mediaopiskelijoiden kanssa toteutettiin kesän aikana työharjoittelukokonaisuus, jossa painottui työelämäyhteys mediataloihin.





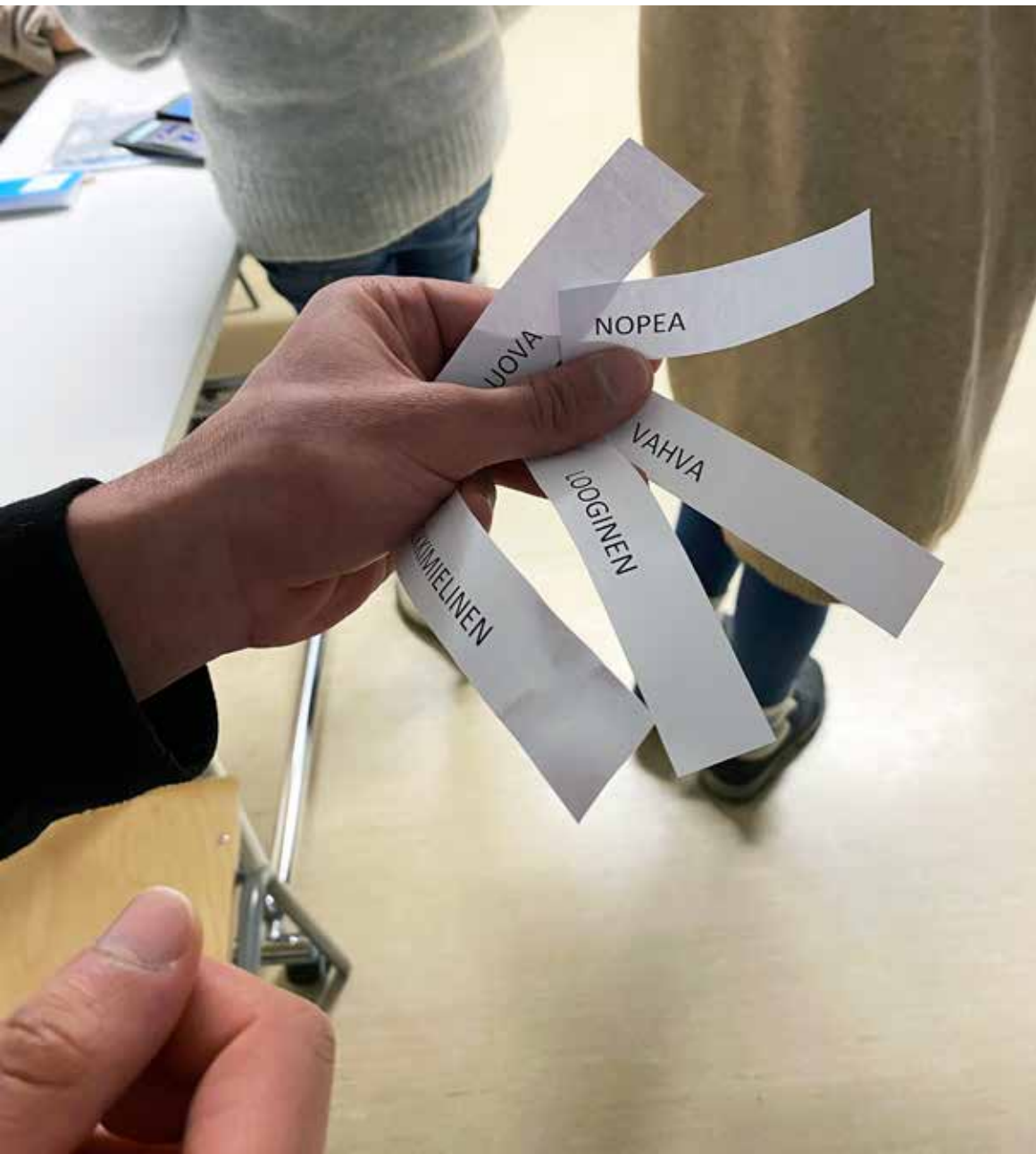
4.1.3. Yhteiskunnallinen koulutus

Opintolinjat tarjoavat mahdollisuuksia vaikuttamiseen yhteiskunnassa. Ne ovat väyliä jatko-opintoihin ja antavat tehokasta tukea valmistauduttaessa jatko-opintojen mahdollisiin valintakokeisiin. Valtiotieteiden linjalla perehdytään valtio- ja yhteiskuntatieteisiin avoimen yliopiston kursseilla.

Valtiotieteet

Valtiotieteiden opintolinjalla opiskellaan tehokkaasti ja tuloksellisesti avoimen yliopiston opintoja sekä valmistaudutaan yliopistojen valintakokeisiin. Opintolinja avaa ymmärryksen yhteiskuntaan. Opinnoissa tarkastellaan, kuinka yhteiskunta toimii ja perehdytään kansalaisen mahdollisuuksiin vaikuttaa.

Opintolinjalla opiskeltiin Helsingin avoimen yliopiston, viestinnän ja yhteiskunnallisen muutoksen perusopintoja (25 op) sekä ruotsin ja englannin kurssit. Lisäksi opiskeltiin Turun avoimen yliopiston poliittisen historian, sosiaalitieteiden ja valtio-opin perusopintoja (25 op) sekä suomen kielen kirjallisen viestinnän kurssi. Opiskelijat valitsivat itselleen 60 opintopistettä haluamiaan opintoja.





Kevätlukukausi

Keväällä järjestettiin tehokasta ja perusteellista pienryhmävalmennusta eri yliopistojen yhteiskuntatieteellisten opintojen valintakokeisiin. Opiskelijat menestyivät valintakokeissa erinomaisesti. Lisäksi moni sai paikan yliopistosta erillisvalinnassa Laajasalon opistossa avoimen väylän kautta suorittamiensa avoimen yliopiston opintojen perusteella. Valtaosa opiskelijoista jatkoi opintojaan Laajasalon opiston jälkeen Helsingin yliopiston Valtiotieteellisessä tiedekunnassa tai Turun yliopiston Yhteiskuntatieteellisessä tiedekunnassa. Yliopistoon valittuja oli kaikkiaan 26/27 eli 96 prosenttia hakeneista. Saavutus on todella merkittävä.

Syyslukukausi

Syksyllä opintolinjalla aloitti 19 opiskelijaa. Opiskelijat opiskelivat pienryhmissä sen mukaan, mitä avoimen opintoja halusivat suorittaa. Valtiotieteiden opintolinjalla seurataan jatkuvasti ja aktiivisesti politiikan tapahtumia ja tutustutaan yhteiskunnallisiin liikkeisiin ja instituutioihin. Syksyllä 2022 vierailtiin muun muassa World Press Photo – näyttelyssä, Kansallismuseossa, Kirjamesuilla, Keskustakirjasto Oodissa ja Kaisa-kirjastossa. Vieraina kävivät esimerkiksi Helsingin Sanomien politiikan toimittaja Marko Junkkari ja Turun yliopiston poliittisen historian professori Vesa Vares. Lisäksi seurattiin suurella mielenkiinnolla kevään 2023 lähestyviä eduskuntavaaleja.

Linjan vastaavana opettajana toimi YTM, FM Marjukka Vainio-Rossi. Kevään valmennustiimissä olivat Valt. yo Anne Keto, ja kauppat. yo Maiju Rossi. Kielikursseja opettivat FM Heikki Kononen, FM Asta Kantola ja FM Tiina Lehtoranta. Tuntiohjaajina toimivat VTM Jaakko Joki, VTM Anni Olander, HuK Sirkku Räihälä ja VTM Kalle Videnoja.

Ympäristö ja kestävyys

Ympäristö, luonto ja kestävä kehitys tulevaisuus ovat sisältöinä uudelle opintolinjallemme, jossa opiskelijat pääsevät perehtymään monialaisesti maapallon tilaan Suomesta käsin. Koulutus avaa näköalan ilmaan, veteen ja maahan sekä ihmisen mahdollisuuteen vaikuttaa asioihin.

Koulutus ei käynnistynyt elokuussa.

4.1.4 Suomen kieltä ja kulttuuria - kotoutumiskoulutukset maahan muuttaneille

Suomen kielen koulutuksissa perehdytään kielen lisäksi myös kulttuuriin ja yhteiskuntaan. Kursseilla on tavoitteena saavuttaa nopeasti hyvä suullinen kielitaito, joka on avain kotoutumiseen työelämässä ja vapaa-ajalla. Kehitämme edelleen vuonna 2018 pilotoitua ja laajennettua luku- ja kirjoitustaidon opetusta. Suomalaisen työelämän kielelliset ja tiedolliset valmiudet ovat Työelämän suomea -kurssin keskeistä sisältöä. Kehitämme edelleen toiminnalliseen vuorovaikutukseen perustuvia oppimismenetelmiämme, joiden tehokkuudesta olemme saaneet hyviä tuloksia. Laajasalon opisto tarjoaa yhteisöllisen oppimisympäristön, jossa voi käyttää kieltä päivittäin ja tutustua suomalaisiin opiskelijoihin. Erityisen huomion kohteena on ura- ja opinto-ohjauksen käytäntöjen vakiinnuttaminen sekä opiskelijoiden tietoteknisten valmiuksien vahvistaminen.

Kursseilla käytetään opetuskielenä suomea, tehdään yhteisiä projekteja suomalaisten opiskelijoiden kanssa, tutustutaan työpaikkoihin ja koetaan suomalaista kulttuuria jopa nuotion ja teatteriesityksen äärellä.





Kielestä kiinni

Koulutus on tarkoitettu alle 30-vuotiaille, kotoutumisajan ylittäneille maahanmuuttajille. Koulutuksen opiskelijat integroidaan suomen kielen ryhmiin heidän oman taitotasonsa mukaan.

Luku- ja kirjoitustaidon koulutus

Ryhmissä harjoitellaan lukemista ja kirjoittamista suomeksi sekä opiskellaan kieltä ja kulttuuria osallistavia menetelmiä käyttäen.

Suomi 1

Koulutuksessa vahvistetaan suullista ja kirjallista kielitaitoa alkeista lähtien. Pääpaino on perussanaston ja perusrakenteiden harjoittelussa toiminnallisesti. Opiskelijaa rohkaistaan toimimaan arjen suullisissa ja kirjallisissa viestintätilanteissa virheistä välittämättä. Koulutus sopii luku- ja kirjoitustaidon koulutuksen käyneille.

Suomi 2

Koulutuksessa opiskelija saa tiedolliset ja taidolliset valmiudet, joilla tulee toimeen arkipäiväisissä puhe- ja asioimistilanteissa. Koulutuksen aikana opiskelija tutustuu suomalaiseen yhteiskuntaan, kulttuuriin ja työelämään.

Suomi 3 - Työelämän suomea

Kurssilla erityisenä painopistealueena on työelämä ja jatko-opinnot. Koulutuksen aikana opiskelija saa myös henkilökohtaista uraohjausta. Laajasalon opisto tarjoaa erinomaiset puitteet kielen päivittäiseen harjoitteluun ja vuorovaikutukseen.



Suomea ukrainalaisille

Kurssit käynnistettiin ukrainasta Suomeen saapuneille henkilöille ja opetussisällöt olivat Suomi 1 koulutuksen mukaisia.

Maahanmuuttajille järjestettiin omaehtoista kieli- ja kulttuurikoulutusta sekä lukutaitokoulutusta. Keväällä 2022 suomen kielen ryhmiä oli neljä: Suomi 1 (tasolta 0 tasolle A1.3) Suomi 2 (tasolta A1.3 tasolle A2.2), Suomi 3 - Työelämän suomea (tasolta A2.2 tasolle B1.1) sekä Toiminnallisen lukutaitokoulutuksen ryhmä. Kurssien opiskelijoista suurin osa oli kotoutujia. Lisäksi keväällä 2022 oli käynnissä kaksi OPH:n rahoittamaa hanketta. Toinen oli suunnattu alle 30-vuotiaille, kotoutumisajan ylittäneille opiskelijoille, toisen hankkeen puitteissa puolestaan koulutettiin kotoutumisajan ylittäneitä henkilöitä, jotka tarvitsivat vahvistusta perustaidoissa. Keväällä 2022 kursseilla opettivat Heli Jaakkola, Anni Timonen, Anni Olander, Kaisa Häkkinen, Heikki Kononen ja Nea Hirvonen.

Syyslukukaudella 2022 suomen kielen ryhmiä oli seitsemän: Suomi 1a, Suomi 1b, Suomi 2, Suomi 3, Toiminnallinen lukutaitokoulutus sekä Suomea ukrainalaisille aamu- ja iltaopintoryhmät.

Syksyllä suurin osa opiskelijoista oli kotoutujia. Perustaitohanke jatkui vielä syksyn ajan, ja sen puitteissa voitiin kouluttaa joitakin kotoutumisajan ylittäneitä henkilöitä. Syksyllä 2022 koulutuksista vastasivat Heli Jaakkola, Anni Timonen, Anni Olander, Heikki Kononen, Nea Hirvonen, Aino Tikkasalo, Mikko Viljanen ja Jaana Kivelä. Anni Olander toimi suomen opiskelijoiden opinto-ohjaajana. Lisäksi linjoilla oli harjoittelijoina kasvatus- ja ohjausalan ammattitutkinto-opiskelijoita ja yliopisto-opiskelijoita.

Maahanmuuttajatyössä opistolla on myös diakoninen näkökulma. Uskomme maahanmuuttajakoulutusten opiskelijoiden hyötyvän opiston yhteisöllisestä ilmapiiristä ja koulutuksen kommunikatiivisuutta painottavasta luonteesta. Opiskelijoiden joukossa on usein turvapaikanhakijoina Suomeen tulleita tai muuten haastavassa elämäntilanteessa olevia maahanmuuttajia. Opisto tarjoaa heille turvallisen ympäristön, jossa voi tuntea kuuluvansa yhteisöön ja tulevana hyväksytyksi sellaisena kuin on. Toiminnalliset menetelmät tukevat opiskelijan positiivista minäkuvaa ja auttavat kiintymään ja kiinnittymään uuteen kotimaahan sekä löytämään mielekästä tekemistä täällä myös vapaa-ajalla. Oppimista tukevia ohjaus- ja tukipalveluita on kehitetty edelleen.

Vuonna 2022 maahanmuuttajakoulutukset olivat intensiivisiä lukukauden mittaisia kursseja, joilla painotettiin kommunikatiivisia valmiuksia. Koulutuksen aikana opiskelijat tutustuivat suomalaiseen yhteiskuntaan, kulttuuriin ja työelämään. Oppimisympäristöinä hyödynsimme opiston rantaa, VPK:n taloa ja Laajasalon kaunista luontoa. Vietimme ystävänpäivää, yhteisiä nuotiohetkiä, pelasimme mölkkyä, saunoimme ja juhlimme pikkujoulua. Suomi 2 ja Suomi 3 -ryhmät tekivät yhteisen talvikalastusretken Vanhankaupungin jäälle. Lisäksi vierailimme Fazerilassa, Suomenlinnassa, Kansallismuseossa, Kasvitieteellisessä puutarhassa, Talvipuutarhassa, Työväenasuntomuseossa, Taidekoti Kirpilässä, Opi suomea laulaen -työpajoissa, Luonnontieteellisessä museossa, Helsingin kaupunginmuseossa, Helsingin keskustakirjasto Oodissa, Kauppakeskus Saaressa (K-Su-



permarketissa, S-marketissa ja kirjastossa), Korkeasaarella, Tuomiokirkossa, Musiikkitalossa, Eduskuntatalossa ja pelastusasemalla.

Suomi 2 ja Suomi 3 -ryhmät olivat mukana Teatterimuseon FemPOWER-hankkeessa, jonka puitteissa opiskelijat osallistuivat keväällä 2023 opistolla ja Teatterimuseossa järjestettyihin luoviin työpajoihin. Sekä työpajojen järjestäjät että niihin osallistuneet opiskelijat antoivat yhteistyöstä innostunutta palautetta. Suomi 2 teki yhteistyötä opiston Kasvatus- ja ohjausalan ammattitutkinnon (Kaito) koulutuksen kanssa. Suomen kielen lukemisen ja kirjoittamisen perustaitojen ohjaus -opintojaksolla kaito-opiskelijat tutustuivat toiminnallisiin kielenoppimismenetelmiin ja ohjasivat kielenoppijoita työpajoissa. Suomi 3 -kurssi osallistui yhteiseen opintokokonaisuuteen kirjoittajalinjan kanssa. Maahanmuuttajaopiskelijat olivat vuoden aikana näkyvä ja aktiivinen osa opistomme arkea. Vuonna 2022 tehtyjen palautekyselyjen perusteella kurssien opiskelijat olivat erittäin tyytyväisiä opetukseen ja opetusjärjestelyihin.

Syyskuussa käynnistimme kaksi uutta ryhmää ukrainalaisille opiskelijoille.



4.1.5. Erityisryhmien koulutus

Laajasalon opistossa huomioidaan kaikki erityistä tukea tarvitsevat opiskelijat, ja olemme perustaneet erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden tukemiseksi opiskelijahuoltoryhmän. Se kohtaa opiskelijat säännöllisesti. Tukea saa erityisopettajalta, opinto-ohjaajilta sekä henkisen ja hengellisen alan asiantuntijoiltamme. Erityisryhmien kuten kehitysvammaisten opiskelijoiden koulutuksessa perehdyimme ryhmä- sekä elämäntaitojen oppimiseen. Koulutuksessa tehdään vierailuja ja opintokäyntejä kohteisiin, jotka vahvistavat näitä taitoja.

Vuoden 2021 toiminnan ollessa vielä supistettua, lähtivät erityisryhmien koulutukset uudella voimalla liikkeelle vuonna 2022. Vuoden -22 keväällä Idea-linjan toimintaa käytiin aktiivisesti esittelemässä kehitysvammaisten eri palveluissa. Tämä toikin tulosta ja elokuussa 2022 aloitti uusi ryhmä 7 opiskelijan voimin. Tremolo musiikkikerho aloitti uudelleen toimintansa syyslukukaudella 2022.

Idealinja

Idea-linjan opintojen tavoitteena on kehittää opiskelijoiden elämänhallinnantaitoja ja antaa työkaluja itsenäisempään elämään. Opetuksessa olennaista on selkeä struktuuri, onnistumisen kokemukset, yksilölliset oppimistavoitteet, osallisuuden kokeminen ja yhteisöllisyys. Opiskelijat oppivat itsetuntemusta, vuorovaikutustaitoja, tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista sekä opiskelu- ja työelämätaitoja.

Opiskelussa tärkeässä osassa olivat myös luovat ja toiminnalliset menetelmät sekä erilaiset projektit. Opetuksessa käytettiin hyödyksi monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä ja opiskelijat harjoittelivat asioita konkreettisesti.

Vuoden aikana on järjestetty neljä pop-up kioskia, opiskelijat ovat olleet viikon tuetussa työharjoittelussa sekä mukana järjestämässä opiston ja oppilaskunnan juhlia. He ovat huolehtineet luokassa erilaisista tehtävistä, kuten tietokoneiden lataus, tulostaminen ja kopioiminen, luokan järjestely, blogin kirjoittaminen ja taukojumpan vetäminen. Opiskelijat ovat käyneet opintoretkillä mm. Verkkokaupassa, Kiasmassa, kuntosalilla, Suomenlinnassa, Frisbee-golfaamassa, elokuvissa, pakohuoneessa sekä erilaisissa työtoimintapaikoissa. Opintoretkien yhteydessä opiskelijat harjoittelivat julkisilla liikennevälineillä liikkumista. Idealinjan haastateltavana kävi 12 ihmistä eri elämänaloilta; seksuaaliterapeutista vapaa-ajattelijaan ja työllistyneestä kehitysvammaisesta elokuvaohjaajaan.

Opetuksessa käytettiin hyödyksi tietotekniikkaa, jonka kautta opiskelijat etsivät tietoa, lähettivät sähköpostia, pelasivat erilaisia oppimispelejä ja tekivät tehtäviä. Idealinjalla tehtiin paljon yhteistyötä muiden linjojen opiskelijoiden kanssa. Yhteiset ruokailu-, sauna- ja iltapäiväkahvihetket antoivat opiskelijoille hyvän mahdollisuuden tutustua muihin opiston opiskelijoihin ja opettajiin. Opiskelijat katsoivat muiden linjojen esityksiä ja osallistuivat pelidemoihin, kävivät yhteisillä retkillä ja osallistuivat yhteisiin juhliin.

Ryhmässä oli usean viikon ajan suomen kielen opiskelija, joka ohjasi Idealinjan opiskelijoita ja opiskeli samalla kieltä. Yliopistolta oli opetusharjoittelussa yksi opiskelija kahden viikon ajan ja ryhmässä oli lähes koko





lukuvuoden koulunkäynninohjaajana oppisopimusopiskelija.

Vuoden 2022-2023 uutuuksena on tuetun työharjoittelun takaaminen jokaiselle opiskelijalle sekä aiempaa laajempi seksuaali- ja terveyskasvatus. Työharjoittelu toteutui lokakuussa -22 yhteistyössä Laajasalon Huvilateatterin kanssa opiskelijoiden haravoidessa teatterin pihaa, polttaessa risuja, lajitellessa tarpeistoa sekä luodessa pukusuunnitelmia.

Seksuaalikasvatuksessa painotetaan oman seksuaalisuuden haltuunottoa, seurustelutaitoja, turvataitoja sekä seksuaalisuuden ja sukupuolen moninaisuutta. Terveyskasvatuksessa perehdyttiin omasta terveydestä huolehtimiseen, käytiin läpi terveellisen elämän kulmakiviä, pitkäaikaissairauksien kanssa elämistä ja niistä johtuvien rajoitteiden hyväksymistä, lisäksi puhuttiin mielenterveydestä ja riippuvuuksista. Myös liikunnan merkitystä ja iloa painotettiin ja sen osalta teimme yhteistyötä alueen liikuntapalveluiden mm. Elixia Hertsin kanssa. Tavoitteena on monipuolinen lajikokeilu, peruskunnon nostaminen ja uusien liikuntaharrastusten löytyminen.

Uutena toimintana on ollut myös digitaalisen sisällön tuottaminen Power point –esitysten, Kahoot-pelien ja videohaastatteluiden muodossa.

Toiminnan painopisteinä ovat itsenäisyys- ja tunnetaitojen sekä eri ilmaisutapojen ja mediakasvatuksen lisäksi laajemmin osallisuuteen ja toimijuuteen yhteiskunnassa perehtyminen, mm. vaalien alla käydään haastattelemassa ehdokkaita vaaliteltoilla, opiskelijoista 2 on oppilaskunnan hallituksessa (jäsen ja varajäsen), uutisia seurataan tarkkaan ja niistä keskustellaan ryhmässä joka päivä taustoja avaten. Yksi opiskelija on Idea-linjan kautta päässyt myös YLE:n selkouutisten vaalipaneelistiksi. Tavoitteena on jokaisen opiskelijan saattaminen askeleen lähemmäksi omia unelmiaan, niin työelämässä kuin vapaa-ajallaankin. Syksyllä 2023 aloittavaan ryhmään haetaan ensisijaisesti opiskelijoita, joiden tuen tarve mahdollistaa suuremman ryhmäkoon. Idea-linjan opetus on voimauttavaa, tavoitteellista, kustannustehokasta ja tuottaa pitkälle tulevaisuuteen kantavia tuloksia.

Olemme aiempien vuosien tapaan olleet valmiina toteuttamaan suunnittelemaamme koulutukset, jotka täydentävät Helsingissä tarjolla olevaa verkostoa. Vuodelle 2022 kokonaisuuden muodostivat neljä toimintaamme: 1.pitkäkestoinen Idea-linja, 2.neljä kesäkurssia, 3.kolme viikonloppukurssia ja 4. viikoittainen musiikkiryhmä Tremolo. Helsingin kaupungin tähän toimintaan kohdistuvalla rahoituksella voitiin toteuttaa vain osa tästä kokonaisuudesta, johon oman vaikutuksensa aiheutti myös korona.

Tremolo musiikkikerho aloitti uudelleen toimintansa syyslukukaudella 2022 ja tarkoitus on jatkaa sitä säännöllisesti kerran viikossa myös vuoden 2023 ajan. Opintolinjan opettajana oli kevätlukukaudella Eija Ropponen ja syyslukukaudella Yuri Höykinpuro.

4.2. Vapaan sivistystyön lyhyet kurssit

Vanhus- ja hoivatyön kotiavustaja

Kurssi antaa kotiavustajan pätevyyden ja oikeuden toimia kunnallisissa ja yksityisissä kotiavustajan tehtävissä, erityisesti vanhusten parissa. Opinto- sisältöjä ovat mm. vanhuuden psykologia, sosiaaliturva, kotipalvelu, kotiavustajan työ, ravitsemus ja terveydenhoito.

Lyhyiden kurssien koulutuksia ei toteutettu vuonna 2022.

5. AMMATILLINEN KOULUTUS

Suomalaisessa ammatillisessa koulutusjärjestelmässä ammattitaitonsa voi osoittaa näyttötutkinnolla ja saada osaamisestaan virallisen tunnustuksen eli tutkintotodistuksen. Näyttötutkinnot ovat ammattitaidon hankkimistavasta ja aikaisemmasta koulutuksesta riippumaton mutta aikaisemmat opinnot ja kokemuksen huomioiva Opetushallituksen valvoma menettely. Tutkinnon suorittajat osallistuvat tavallisesti myös tutkintoon valmistavaan koulutukseen. Koulutuksessa ammattitaito hankitaan työssäoppimalla ja lähiopetuksessa. Ammatilliset tutkinnot suoritetaan näyttöinä eli ammattitaito arvioidaan todellisissa työtilanteissa ja toimintaympäristöissä. Näyttötutkintojärjestelmä tukee elinikäistä oppimista ja tarjoaa samalla merkittävän henkilöstön kehittämisvälineen yrityksille.

Ammatillisessa koulutuksessamme opiskelijat voivat suorittaa Kasvatus- ja ohjausalan sekä Seurakunta- ja hautauspalvelualan ammattitutkinnot. Ammatilliset tutkinnot voi opistossamme suorittaa sekä koulutusopimuksella että tammikuusta 2022 alkaen myös oppisopimuksella. Koulutus on joustavaa ja aiemmat alaan liittyvät opinnot, työkokemus ja harrastukset otetaan huomioon. Henkilökohtaistamisen vuoksi koulutuksen kesto vaihtelee 10 kuukaudesta kahteen vuoteen ja opinnoista on mahdollista valmistua tätäkin nopeammin tai hitaammin.

Elokuussa 2022 aloitimme opiskeluvalmiuksia tukevat opinnot, jotka koskevat erityisesti maahanmuuttajataustaisten opiskelijoiden valmiuksien parantamista suorittaa ammattitutkinto. Opiskeluvalmiuksien tuki on integroitu opetukseen siten, että tuki suunnataan opiskelijoiden omien tarpeiden mukaisesti ja opetuksessa käsiteltäviin aiheisiin. Opettajina toimivat Outi Aho (syksy), Heidi Alamiykkäoja (kevät), Marjukka Jokilahti, Eija Ropponen (syksy) ja koulunkäynnin ohjaajana Dia Abu Abbas.

5.1. Kasvatus- ja ohjausalan ammattitutkinto

Kasvatus- ja ohjausalan tutkinnossa voi suorittaa Koulunkäynnin ja aamu- ja iltapäivätoiminnan ohjauksen osaamisalan. Tutkinto on tarkoitettu opiskelijoille, jotka ovat kiinnostuneita ja soveltuvia työskentelemään opetus-, kasvatus- ja sosiaalialalla erilaisten ihmisten kanssa. Toiminta ulottuu varhaiskasvatuksesta ammatilliseen lisäkoulutukseen asti. Työtehtävät ovat eri-ikäisten ja kulttuuriltaan erilaisten ryhmien ja yksilöiden kasvatuksen ja toimintakyvyn tukemista.

Opetuksessa lähiopetus ja työssäoppiminen vuorottelevat viikoittain siten, että opiskelijoilla on mahdollisuus hankkia jatkuvasti osaamista molemmista oppimisympäristöistä ja peilata niitä keskenään. Tutkinto suoritetaan näyttötutkintona eli ammattitaito arvioidaan todellisissa työtilanteissa ja toimintaympäristöissä kuten päiväkodeissa, peruskouluissa ja iltapäiväkerhoissa.

Tutkinto koostuu neljästä pakollisesta tutkinnon osasta: 1. Ammatilli-





nen toiminta ja työelämäosaaminen kasvatus- ja ohjausalalla, 2. Oppijan ja oppimisen ohjaus, 3. Tuen tarpeeseen vastaaminen oppimisen ja ohjauksen ympäristöissä, 4. Aamu- ja iltapäivätoiminnan ohjaus sekä kahdesta valinnaisesta tutkinnon osasta. Opistossamme on mahdollista valita seuraavia valinnaisia tutkinnon osia: Draamailmaisun käyttö kasvatus- ja ohjaustilanteissa, Kuvallisen ilmaisun käyttö kasvatus- ja ohjaustilanteissa ja Suomen kielen lukemisen ja kirjoittamisen perustaitojen ohjaus. Lisäksi tutkintoon voi sisällyttää tutkinnon osan perus-, ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta.

Vuoden aikana tehtiin monia opintovierailuja ja retkiä. Opiskelijat kävivät tutustumassa opiskeluun Luovin ja Liven ammatillisissa erityisoppilaitoksissa. Vierailuja tehtiin myös näkövammaisten palvelu- ja toimintakeskus Iirikseen ja Autismiliittoon. Lisäksi opiskelijat kävivät Lastentarhamuseossa, tutustuivat HERO ry:n toimintaan sekä osallistuivat Educa-messuille.

Yhteistyötä tehtiin myös opiston sisällä Idealinjan sekä Suomea maahanmuuttajille (Suoma) -linjojen kanssa. Kasvatus- ja ohjausalan opiva-opiskelijat pääsivät usean viikon ajan ohjaamaan Idealinjan opiskelijoita ja opiskelivat samalla itse suomen kieltä. Suomen kielen lukemisen ja kirjoittamisen perustaitojen ohjaaminen -tutkinnon osassa opetus tapahtui yhteistyössä Lukutaitoryhmän kanssa. Laajasalon opiston Pelilinjan osamista hyödynnettiin myös koulunkäyntiavustajien pelikulttuuri- ja ohjelmointikoulutuksissa.

5.2. Seurakunta- ja hautauspalvelualan ammattitutkinto

Seurakunta- ja hautauspalvelualan ammattitutkinto on väylä kirkon palvelukseen, merkittävään ja monipuoliseen työhön. Opistollamme voi suorittaa Seurakuntapalvelun osaamisalan. Ammattitutkinnon suorittaneet työllistyvät kirkkoon erilaisilla työnimikkeillä, kuten suntio, seurakuntamestari tai vahtimestari. Tutkinto suoritetaan näyttötutkintona eli ammattitaito arvioidaan todellisissa työtilanteissa ja toimintaympäristöissä. Tutkinto suoritetaan näyttötutkintona eli ammattitaito arvioidaan todellisissa työtilanteissa ja toimintaympäristöissä kuten seurakunnissa tai hautausmailla. Tutkinto koostuu kahdesta pakollisesta osasta: Kirkollisten tilaisuuksien ja tilojen hoitaminen sekä Seurakunta- ja asiakaspalvelu. Valinnaisina tutkinnon osina opisto järjestää neljä: 1. Seurakuntatilojen puhtaanapito ja keittiötilojen käyttö, 2. Ohjaaminen ja perehdyttäminen, 3. Hautauksien hoitaminen, 4. Hautausmaiden hoitaminen Näistä valinnaisista tutkinnon osista tutkinnon suorittaja valitsee vähintään kolme. Lisäksi tutkintoon voi sisällyttää tutkinnon osan perus-, ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta.

Opintoihin kuuluvat myös erilaiset vierailut. Suntio-opiskelijamme kävivät vuoden aikana tutustumassa Helsingin tuomiokirkkoon, Suomenlinnan ja Laajasalon kirkkoihin. Opiskelijat vierailivat myös mm. Hietaniemen krematoriossa ja tekivät hautausmaavierailun Honkanummen hautausmaalle.

6. OPISKELIJAVIIKOT

Kalenterivuonna 2022 opiskelijaviikkolaskelmassa koko koulutus-toiminnan määrä oli 13 979,2 (2021: 14 449,2 ; 2020: 15 669,6 ; 2019: 13 543 ; 2018: 12 464,6 ; 2017: 12 015,6 ; 2016: 11 697,1 ; 2015: 11 665; 2014: 12 201,2). Vähennystä edelliseen vuoteen oli 470 opiskelijaviikkoa.

Vapaan sivistystyön koulutustoiminnasta kotoutumiskoulutuksen osuus oli lähes kaksinkertaistunut edellisestä vuodesta ollen 3177,6 opiskelija-viikkoa ja sen osuus koko koulutustoiminnasta oli 22,7% (2021: 1641,2 (11,4%) ; 2020: 1948 (12,4%) ; 2019: 2648,2 (19,6%) ; 2018: 2009,3 (16,1%)).

Lyhytkurssien koulutusta ei koronan vuoksi järjestetty vuosien 2020 - 2022 aikana (2019: 54,4 opiskelijaviikkoa (0,4%).

Vapaan sivistystyön opiskelijaviikkomäärä oli kokonaisuudessaan 11 733,2 (2021: 12 815,4 ; 2020: 13 897,2 ; 2019: 9568,8).

Opistolla asuvien internaattiopiskelijoiden opiskelijaviikkomäärä on ollut laskeva. Vuonna 2022 se oli 157,8 (2021: 245,8 ; 2020: 324,4 ; 2019: 716 ; 2018: 772,2 ; 2017: 1222 ; 2016: 1258; 2015:1154,6; 2014: 1106,4).

Vapaan sivistystyön työssäoppimisen opiskelijaviikkoja oli 770,8 (6,6%) (2021: 1249,2 (9,7%) ; 2020: 768,4 (5,4%) ; 2019: 423,4 (3,3%) ; 2018: 550 (4,4,%) ; 2017: 527 (4,4%)). Etäopetuksen opiskelijaviikkoja oli vuon-na 2022 471, mikä oli vapaan sivistystyön opiskelijaviikkomäärästä 4% (2020: 3425 (26,7%); 2020: 3444,2, (22 %)).

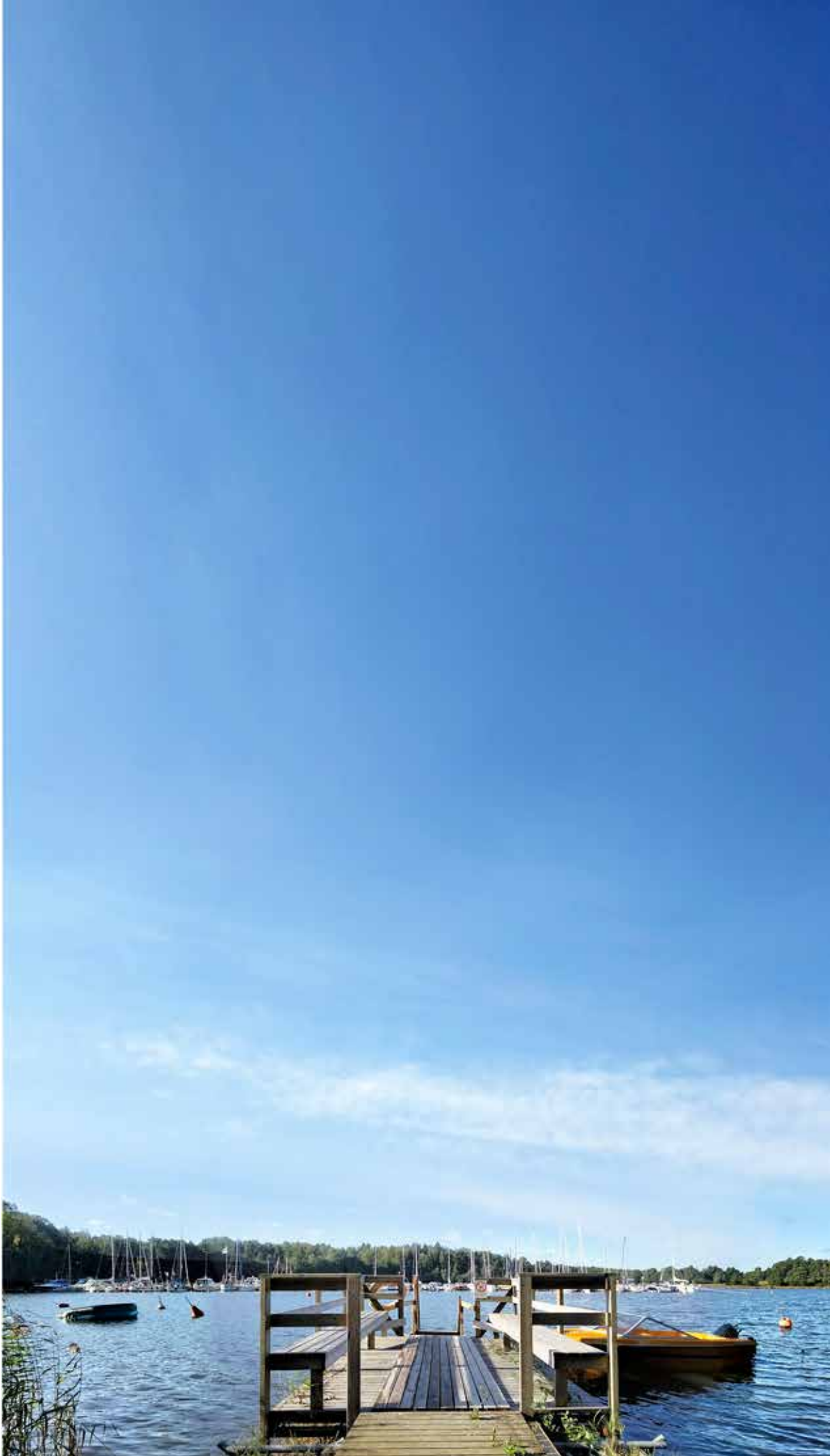
Ammatillisen koulutuksen osuus koko opiskelijaviikkojen määrästä on las-kennallisesti 1376,8 (9,8%) (2021: 1459,2 (10,1%) ; 2020: 1504,2 (9,6%) ; 2019: 1326 (9,8%) ; 2018: 1414,4 ; 2017: 1581 ; 2016: 1775,6)). Amma-tillisessa koulutuksessa koulutusvolyyymi lasketaan opiskelijavuosina. Vertail-tavuuden vuoksi opiskelijaviikkolaskelma on ammatillisessa koulutuksessa muunnettu nyt opiskelijaviikoksi.

Vapaan sivistystyön prosentuaalinen osuus koulutuksessa oli 90,2% (2021: 89,9% ; 2020: 90,4% ; 2019: 90,2% ; 2018: 88,7% ; 2017: 86,8% 2016: 84,8 % ;2015: 85,5 %; 2014: 86,1%) ja ammatillisen koulutuksen osuus oli 9,8% (2021: 10,1% ; 2020: 9,6% ; 2019: 9,8% ; 2018: 11,3% ; 2017:13,1% ; 2016: 15,2 % ; 2015: 14,5 %; 2014: 13,9 %).

Laskennallinen opiskelijamäärä oli 367, kun opetusta annetaan vuosittai-nen 38 viikon ajan (2021: 380 ; 2020: 412; 2019: 356; 2018: 332; 2017: 311).

Vapaan sivistystyön koulutustoiminnan viralliseen tilastointiin on tehty muutos opiskelijaviikkolaskelmassa vuonna 2020. Vuodesta 2020 alkaen tilastoissa maahanmuuttajataustaisten opiskelijoiden kotoutumiskoulutus, johon on oma rahoitusmuoto, on ilmoitettu omana tilastona. Kokonaisuu-dessaan aiemman taulukoinnin mukainen opiskelijaviikkojen kokonaismää-rä olisi vähentynyt vuoden 2020 luvusta mutta ollut suurempi kuin vuonna 2019. Vapaan sivistystyön koulutuksen vertailuluku oli 11 733,2 (2021: 11 174,2 ; 2020: 11 949,2 ; 2019: 9568,8).

Opiskelijaviikot, vapaa sivistystyö, pitkät opintolinjat	v 2017	v 2018	v 2019	v 2020	v 2021	v 2022	%osuus 2022
	10351	8994,3	9514,4	11949,2	11174,2	8555,6	61,20 %
Osuus koko koulutustuotannosta	86,10 %	72,20 %	70,30 %	77,60 %	77,30 %		
Crossmediatuotanto	838,4	750,6	286,4	-	-		
Journalismi, media ja viestintä	573,2	465,2	223,4	-	-		
Radiotoimittaja	834,2	934,8	450,8	-	-		
Mediakoulutus (alk. s 2019)			1785	4227,6	4189,4	2689,2	19,20 %
Urheilutoimittaja	698,4	650,2	612,6	1035,8	1055,4	858,4	6,10 %
Kuvallinen viestintä ja graafinen suunnittelu	844,4	583,4	616,4	824	835,4	734	5,30 %
Kirjoittaja	483,8	451,6	476,8	485,2	542,2	443	3,20 %
Elokuva	408,8	557,8	573,8	576,2	575	566,8	4,10 %
Näyttelijäntaide 1	772	752	760	760	744	739,8	5,30 %
Näyttelijäntaide 2	638,4	672,6	667,4	682,2	685,8	720,4	5,20 %
Laulun linja	482,4	392	518	668	388,6	-	-
Idea-linja	278,4	250,2	117,6	-	20	185	1,30 %
Kotoutumiskoulutus / vos57	1579,6	512,7	-	-	109,2	219,2	1,60 %
Pelituotanto	699,4	583,2	506,4	662	660	611,6	4,40 %
Valtiotiede	1219,8	1350	1821,8	2028,2	1369,2	788,2	5,60 %
Kasvatustiede (alk.s-2018)		88	-	-	-	-	
Kurssitoiminta ovk	83,4	46,6	54,4	0	0	0	
	0,70 %	0,40 %	0,40 %				
Vapaa sivistystyö/vos57	10434,6	9040,9	9568,8	11949,2	11174,2	8555,6	
Työssäoppimisen ovk:t	527 (4,4%)	550 -4,40 %	423,4 -3,30 %	768,4 -5,40 %	1249,2	770,8	9 % (vos 57 viikoista)
Etäopetukset ovk:t				3444,2 -22 %	3425	471	5,50 %
Internaattiopiskelijat (asuntola)	1222	772,2	716	324,4 -2,30 %	245,8	157,8	1,84 %
Kotoutumiskoulutus/vos100		v 2018	v 2019	v 2020	v 2021	v 2022	
Ovk		2009,3	2648,2	1948	1641,2	3177,6	22,70 %
Osuus koko koulutustuotannosta		16,10 %	19,60 %	12,40 %	11,40 %		
Suomi 1 - koulutukset						830,2	
Toiminnallinen suomen kielen jatkokoulutus (Suomi2)		585	826	751,2	549	515,4	
Työelämän suomea (Suomi3)		728	875,8	861,4	654	533,8	
Luki – koulutus		659,4	902,4	335,4	438,2	445,8	
Suomea ukrainalaisille -ryhmät						803	
Kesäkurssi		36,9	44	-	-	49,4	
Suomi-kursseilla, ei kotorahoitus vaan vos 57						219,2	
Hankerahoituksella, ei vos			182,8 (1,3%)	268,2 -1,70 %	174,6 -1,30 %	869,2	6,20 %
Suoma-kurssit yhteensä				2216,2	1815,8	4266	30,50 %
Vapaa sivistystyö sis. koto			9568,8	13897,2	12815,4	11733,2	
Ammatillinen koulutus opiskelijaviikoiksi muunnettuna	v 2017	v 2018	v 2019	v 2020	v 2021	v 2022	
Kasvatus- ja ohjausalan ammattitutkinto (alk. 1.1.2019)	766	685,6	603,6	722,8	675,6	807,2	
Seurakunta- ja hautauspalvelualan ammattitutkinto (alk. 1.8.2018)	815	728,8	722,4	781,4	783,6	569,6	
Koko ammatillinen				1504,2	1459,2	1376,8	9,80 %
Kaikki yhteensä / ovk	12015,6	12 464,60	13 543	15669,6	14449,2	13979,2	



7. HENKILÖSTÖ

Opetustoimintamme perustuu oman vakituisen ja päätoimisen opetushenkilöstön työhön, jota täydennetään tarvittaessa päteillä tuntiopettajilla. Henkilöstön määrää seurataan opiskelijoiden määrän kehityksen mukaisesti. Henkilöstön vastuualueita kohdistetaan vastaamaan opetustoiminnan suunnitelmallista kokonaisuutta median, taiteen, yhteiskunnallisen ja kielikoulutuksen sekä ammatillisen koulutuksen tiimein. Siviilipalvelusmiesten käytöstä ja toiminnasta on myönteistä kokemusta ja tätä toimintaa jatkettiin.

Vuoden 2022 aikana varmistettiin henkilöstön omien alojen työtaitojen osaamista, digitaalista osaamista, sosiaalisen median taitoja, työviihtyvyyttä ja jaksamista koulutus- ja virkistystapahtumilla. Teimme työhyvinvointikyselyn, minkä jälkeen toteutimme työhyvinvointia kehittävän prosessin. Sen jatkotoimenpiteenä päätettiin seurata ja mitata työhyvinvointia uudelleen vuoden kuluttua edellisestä mittauksesta. Järjestimme työnohjausta ja tuimme hyvinvointia, osaamisen kehittämistä ja jakamista sekä yhteisopettajuuden kehittämistä.

Laajasalon opiston strategian mukaisissa kehityshankkeissa on painotettu opiston systemaattisen johtamisen kehittämistä (toimintaohjeet, opetus-suunnitelmatyö, tilasuunnitelma, resilienssi).

Laajasalon opiston säätiön hallitus toimii Laajasalon opiston johtokuntana. Operatiivisesta johtamisesta vastaavat rehtori ja vararehtori. Opiston hallinnon suunnittelusta vastaa hallintoryhmä, joka kokoontuu kerran viikossa.

Opiston pedagogiikan ja opetuksen suunnittelua tehdään Pedagogisessa ryhmässä, jonka toiminnasta vastaa rehtori. Pedagoginen ryhmä kokoontuu kerran kuukaudessa ja se valmistelee kuukausittain pidettävän opettajakokouksen. Opettajakokouksessa käsitellään ajankohtaiset opetukseen liittyvät asiat. Joka kuukausi kokoontuvat myös koulutusalaakohtaiset tiimit. Koulutusalaakohtaisissa tiimeissä käsitellään koulutusalueen suunnitteluun ja toteutukseen liittyviä kysymyksiä. Lisäksi kerran kuukaudessa kokoonnutaan henkilöstökokoukseen, jossa käsitellään koko henkilöstöä koskevia kysymyksiä. Kuukausittain kokoontuu myös opiston opiskelijahuolto- ja ohjausryhmä, jonka tehtävänä on suunnitella ja kehittää opiston opiskelijahuoltoa ja opiskelijoiden ohjausta. Se käsittelee asunto-la-asioita ja vapaa-ajantoimintaa.

7.1 Opiston henkilökunta

Henkilöstön vastuualueita ja yhteistä opetustoiminnan suunnitelmallista kokonaisuutta kehitettiin edelleen. Osaamista, työviihtyvyyttä ja jaksamista varmistettiin koulutus- ja virkistystapahtumilla. Tuntiopettajat täydensivät omalla erikoisosaamisellaan koulutushenkilökunnan työpanosta. Tukipalveluissa ja keittiössä jatkettiin siviilipalvelusmiesten ja kehitysvammaisen työntekijän käytäntöä.





Hallinto- ja tukipalveluhenkilöstö vuonna 2022: Vararehtori Tytti Pantzar (20.3 saakka), vararehtori Kaisa Häkkinen (1.3 lukien), apulaisrehtori Riitta Helander, talouspäällikkö Ere Mero, toimistos sihteeri Pekka Lehto, emäntä Marita Savioja-Kumpulainen, keittäjät Teija Soikkeli ja Eeva-Liisa Tiensuu (osa-aik.) sekä talokoordinaattorit Aapo Vuorio (osa-aik.), Harri Kanala (osa-aik.), Seppo Saarelainen (osa-aik.) ja koulunkäynninohjaajat Dia Abu Abbas ja Tarja Rissanen (oppisopimus). Opettajien nimet on kerrottu koulutus- ja kurssitoiminnan koulutusten yhteydessä.

Opiston rehtorina ja säätiön johtajana on toiminut Juha Matti Holopainen vuodesta 2007 alkaen.

Päätoimiset	v. 2022	v.2021	v.2020	v.2019
koulutushenkilöstö	23	20	18	24
hallinto ja tukipalveluhenkilöstö	10	8	9	9
rehtori	1	1	1	1
Yhteensä	34	29	28	34
Sivutoimiset				
koulutushenkilöstö	94	98	103	114
sivutoiminen muu hlöstö	2	3	5	6
Yhteensä	6	101	108	120
Henkilöstö yhteensä:	130	130	136	154
Henkilötyövuodet yhteensä:	35,6	33,2	34,8	-

7.2 Säätiön hallitus

Säätiön hallitus piti vuoden aikana kahdeksan kokousta. Hallitus toimii opiston johtokuntana. Järjestäytymiskokouksessa puheenjohtajaksi valittiin Veijo Kekkonen ja varapuheenjohtajaksi Eila Ruuskanen-Himma. Muut hallituksen jäsenet olivat Valma Hiltunen, Petra Piipari (k. 29.4.), Susanna Ahonen (kokouksessa 18.8.), Teppo Similä (27.10. alkaen), Kari Tarvainen, Klaus Thomasson ja toimensa puolesta rehtori Juha Matti Holopainen.

Tilintarkastusyhteisönä oli KPMG Oy, vastuullisena tilintarkastajana KHT Heidi Vierros.

Hallituksen sihteerinä ja säätiön taloudenhoitajana toimi Juha Matti Holopainen.

8. TALOUS

Toiminnan tuotot olivat 3.418.761,41. Kuluja kertyi poistot 19.356,15 mukaan lukien 3.221.920,27, joten tuloslaskelma vuodelta 2022 osoittaa poistot mukaan lukien ylijäämää 196.841,14 (ennen poistoja ylijäämää 216.197,29).

Omaa pääomaa oli tilikauden lopussa 515.935,73, josta toimin-
tapääomaa oli 26.910,07 ja rahastoissa 292.184,52. Tilikauden yli-
jäämä 196.841,14 siirretään rakennusrahastoon.

Vuodelle 2022 myönnetty valtionosuus oli vapaan sivistystyön
57-prosenttisen rahoituksen osalta 1.228.429,00. Kotoutumissuun-
nitelman mukaisen maahanmuuttajille ja ukrainalaisille suunnatun
koulutuksen 100 % rahoitus 782.969,00, yhteensä 2.011.398,00.

Ammatillisen koulutuksen rahoitus oli vuonna 2022 yhteensä
356.856,00.

Opetushallitus myönsi vuonna 2022 opintoteliavustusta
31.000,00 päätöksellä 190/137/2022. Siitä käytettiin 21.322,54
vapaan sivistystyön koulutusten opiskelumaksujen alentamiseen.
Loppu siirrettiin käytettäväksi vuodelle 2023.

Opetushallitus myönsi jatkoaikaa 30.6.2022 asti Kielestä kiinni
-opintoteliavustukselle päätöksellä 21/2922/2019. Avustuksesta
käytettiin 47.924,15 hankkeen kustannuksiin ja Opetushallituksel-
le palautettiin käyttämätön osuus 8.551,68.

Opetushallituksen myöntämästä Perustaito -opintoteliavustuk-
sesta päätöksellä 83/997/2021 käytettiin 58.268,71 vuonna 2022.
Loppu 19.377,06 siirrettiin käytettäväksi vuodelle 2023.

Opetushallituksen myöntämästä -opintoteliavustuksesta päätök-
sella 244/910/2021 käytettiin 3.663,49 vuonna 2022.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi toisella lisäsuoritepäätök-
sellä VN/23589/2021 kertaluonteisen määrärahan 20,008 opetta-
jien- ja ohjaajien palkkaamiseen koronavirusepidemian johdosta
tarvittaviin tukitoimiin. Määräraha käytettiin vuonna 2022 ohjaa-
jien palkkaamiseen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi päätöksellä
OKM/1692/520/2022 kertaluonteisen 20.000 erityisavustuksen
yhteisöllisen opiskeluhuollon vahvistamiseen ja kehittämiseen.
Avustus käytetään vuonna 2023.

Kehitysvammaisten henkilöiden koulutukseen saatiin avus-
tusta Helsingin kaupungilta 45.000,00. Avustuksesta käytettiin
62.322,93 kehitysvammatyöhön. Avustusta on koronavuosien jäl-
keen käyttämättä 53.639,03, joka siirrettiin käytettäväksi vuodelle
2023.

Tilikauden aikana käytettiin vuosikorjauksiin 58.861.58 ja kalus-
tohankintoihin 90.695,74 €.



	v.2022	v.2021	v.2020	v.2019
kokonaistuotot	3.418.761,41	2.980.478,05	3.103.590,47	2.845.823,32
kokonaiskulut	3.221.920,27	3.041.436,53	3.147.339,86	2.855.024,77
yli-/alijäämä	196.841,14	-60.958,48	-43.749,38	-9.201,45

8.1 Lähipiirin kanssa tehdyt taloudelliset toimet

Säätiö ei ole antanut avustuksia eikä osittain tai kokonaan vastikkeetomia taloudellisia etuja. Säätiölain 1 luvun 8 § määritelmän mukaisen lähipiirin jäsenille (Säätiön hallitus ml. rehtori) maksetut palkat ja palkkiot ovat yhteensä 81.011,65 €. Säätiön muille lähipiiriläisille on maksettu palkkoja ja palkkioita 10.789,80 €. Useimmissa säätiöissä on lähipiiritointia.

8.2. Olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen

Kansanopistoissa käynnistettiin syyskuussa 2022 kielikoulutukset Ukrainasta Suomeen saapuneille henkilöille. Tätä toimintaa varten osoitettiin oma valtionosuusrahoitus. Rahoituksen ensimmäinen osa maksettiin vuoden 2022 lopussa mutta sen toinen osa vuoden 2023 helmikuussa.

8.3. Mahdollisia epävarmuustekijöitä toiminnassa

Vapaan sivistystyön koulutuksen opintolinjojen käynnistyminen vuosittain edellyttää riittävää opiskelijamäärää. Kokonaisuudessaan opiston opiskelijamäärä vaikuttaa tulokertymään opiskelumaksujen ja valtionosuuksien muodossa. Mikäli opiskelijoita ei jostain syystä tulisi riittävästi, eivät valtionosuudet kuitenkaan välittömästi lakkaisi valtion rahoitusjärjestelmän vuoksi, mutta sillä olisi vaikutusta seuraavien vuosien rahoitukseen.



9. POIMINTOJA VUODEN VARRELTA

Tammikuu

Näyttelijä, ohjaaja, toimittaja Janne Virtanen aloitti elokuvaalinjalla opettajana 14.1.2022.

Ympäristö ja kestävyys -opintolinjan suunnittelu eteni Ellen Haaslahden ja Meri Kuntun kanssa.

Avoimen yliopisto-opintojen yhteistyösopimuksia jatkettiin Näyttelijäntöön ja Valtiotieteiden koulutuksissa ja sisällöistä neuvoteltiin aloitettavaksi Ympäristö ja kestävyys -linjalla sekä taiteen koulutuksissa

Opiskelijakunnan hallitus ja hallintoryhmä päivittivät yhdenvertaisuus ja tasa-arvosuunnitelman sisältöä, kehittivät opiskelijahuoltoryhmään luottamusopiskelija-toimintaa sekä vuorovaikutusta opiskelijoiden ja henkilöstön kanssa.

Helmikuu

Urheilutoimittajakoulutus aloitettiin maanantaina 1.2.2022

Kevään ja kesän valintakoejärjestelmää alettiin kehittää joustavaksi ja ensimmäiset valintakokeet järjestettiin maaliskuussa

Arkkitehtitoimisto Futudesignin palveluita on käytetty kiinteistön ja tontin kehittämiseen, kun tontin kaavoitusta edistetään Laajasalon kaupunginosan kaavoituksen yhteydessä.

Maaliskuu

Opetushenkilöstön yhteisen suunnittelun päivät pidettiin 8.-9.3.2022

Porvoossa ja teemoina olivat hyvä yhteishenki, yhteisöllisyys ja yhteistyö.

Oppilaitosvierailuna Kielilukio kävi opistolla to 24.3. iltapäivällä

Opiskelijaterveydenhuoltopalvelu käynnistyi Helsingin kaupungin kanssa.

Maahanmuuttajakoulutuksen ohjausta alettiin kehittää ja liittää se uudistettuun ammatilliseen koulutukseen. Opiskelijahuoltoryhmä (OHR) tuli mukaan tähän kehitysmalliin.

Huhtikuu

Suomenlinnan Taiteen Kampuksen suunnittelupäivä järjestettiin (Taika-riihi 3).

Opetustila Pollarin pintaremontointi varaston osalta käynnistyi ja koko tilan suurentaminen aloitettiin.

Media- ja elokuvakalusto yhdistettiin koko opiston yhteiseen kalustojärjestelmään ja kalustoa on täydennetty ääni- ja kuvauslaitteistolla.

Todettiin, että syksyllä 2022 kaikilla opiston alkavilla koulutuksilla tulee olla kirjallinen opetussuunnitelma. Linjakohtaisten OPSit valmistuivat huhtikuun loppuun mennessä, ja ne käsiteltiin ePerusteiden mukaiseen muotoon.

Näto 2 -koulutuksessa toteutettiin vuosittainen Lastenteatterijakso.





Toukokuu

Laajasalon opiston jäsenyys Suomen Leirikouluyhdistykseen hyväksyttiin. Yhdistys toimii Suomenlinnassa.

5.5. klo 12.00 pidettiin opiston yhteinen hiljainen hetki hallituksen jäsenen ja entisen opiskelijamme Petra Piiparin muistolle.

Antti Kauranne jäi eläkkeelle 1.8.2022 ja läksiäiskahvit järjestettiin 6.5.2022.

Opisto on mukana liitännäispartnerina Restart-hankkeessa. Apulaisrehtori osallistui aloitukseen 10.5.

16.5. klo 13.00 pidettiin hiljainen hetki opiston huoltomiehen, Mauri Palviaisen muistolle.

Idea-linjan opettajarekrytointi määräaikaan työsuhteeseen käynnistettiin ja opettajaksi valittiin Yuri Höykinpuro.

Työhyvinvointikyselyn seurauksena aloitettiin Työterveyspsykologi Sanna Hyyhön ohjaamat Työyhteisön kehittämisen tilaisuudet 5.5. ja 16.5.

Prosessia päätettiin jatkaa elokuun alussa.

Tämän jälkeen prosessi etenee työpsykologin ja tarvittaessa työnohjaajan kanssa ryhmätyönä. Työhyvinvointikysely uusitaan vuodenvaihteessa, kun edellisestä mittauksesta on kulunut vuosi.

Henkilöstön vuosittaiset kehityskeskustelut käytiin toukokuussa.

Syrjinnästä vapaa alue –merkki sijoitettiin opiskelijakunnan hallituksen ehdottamana opiston tuloaulaan

Kevätjuhla järjestettiin 25.5. klo 11.00.

Henkilöstön virkistyspäivä oli 27.5.

Ukrainalaisia avustavien ukrainalaisten vapaaehtoisuustyöryhmän virkistämistilaisuus opistolla 28.5.

Loppupalaute 2021 – 2022 toteutettiin toukokuussa vapaan sivistystyön opintolinjojen opiskelijoille. Ammatillisten koulutusten opiskelijoiden Arvo-palautekyselyyn lisättiin omia kysymyksiä. Kotoutumiskoulutuksen opiskelijat täyttivät edelleen oman kyselyn.

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman päivittäminen toteutettiin opiskelijoita osallistaen ja mukaan otettiin alkusyksystä valittu uusi opiskelijakunnan hallitus. Osallistamisessa käytämme Taimi-koulutuksen antia (Osallistava tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnittelu).

Opetussuunnitelmat valmistuivat huhtikuun aikana, ja opiston johtokunta vahvisti opetussuunnitelmat toukokuussa ja päätti, että opiskelijan tiedot viedään Koski-palveluun opiskelijan niin halutessa.

Kesä- ja heinäkuu

Siirryimme työterveyshuollossa Terveystalon asiakkaaksi Aito-työterveyden oston seurauksena.

Wilman laajat mahdollisuudet otettiin käyttöön ja VismaSign (sähköinen allekirjoitus) sekä koulutusta järjestettiin lisää 1. ja 14.6.

Osa mediaopiskelijoista jatkoi opintojaan kesän ajan ja suomen kielen kurssi ja urheilutoimittajat opiskelijat opistolla juhannukseen asti. Suomenlinnassa pidettiin kesäkuussa Elokuvalinjan jatko-osuus.

Opettajainhuoneeseen hankittiin uutta kalustoa.

Osa valintakokeista järjestettiin perinteiseen tapaan kesäkuussa ja opiskelijavalintoja tehtiin kesä- ja heinäkuussa.

Laajasalon opiston Suomalainen Iskelmä -kilpailuun tuli 138 laulua, joista Janne Virtanen valitsi voittajan julkistettavaksi Kiuruveden Iskelmäviikko tapahtumassa 13.-17.7. Suomalainen Iskelmä -kilpailun voitti Minna Miettinen.

Elokuu

Opettajien uusi työjakso alkoi elokuun alussa ja kahden viikon aikana pidettiin täydentäviä valintakokeita ja opetuksen yhteistä suunnittelua. Työterveyspsykologi Sanna Hyyhön ohjaama Työyhteisön kehittämisen tilaisuus pidettiin 2.8.22 klo 13-16.

Kansanopistopäivillä (9.-10.8. ”Hyvinvoiva yhteisö”) Tampereella Varalan urheiluopistolla oli mukana opistosta 8 henkilöä ja ohjelmaan lisättiin Viikinsaaressa kesäteatteriesitys ”Kaidesaaren tanssit”, jossa Janne Virtanen oli pääosassa.

Opiskelijat aloittivat opiskelun opistolla 15.8.

Ympäristö ja kestävyys -linjan aloitusta siirrettiin vähäisen kysynnän vuoksi.

Vuosikymmenten perinteen mukaisesti opiston Suomenlinna-päivä järjestettiin torstaina 18.8.

Dei-dein:n antirasismiluento järjestettiin kaikille 23.8.

Suomea ukrainalaisille -koulutukseen Tutustumispäivä järjestettiin ukrainalaisille to 25.8. klo 12 alkaen opistolla, minkä jälkeen aloitettiin kaksi ryhmää ja opettajina aloittivat Jaana Kivelä ja Mikko Viljanen

Roihuvuoren seurakunnassa tehtiin pe 26.8. piispantarkastus ja piispa Laajasalo vieraili opistolla

Friskis ja sveltis -ohjaajien suunnittelupäivä oli opistolla 27.8.

Talkoopäivänä ma 29.8. opiston sisätiloja ja kalusteita järjestettiin uudelleen ja ylimääräistä, kertynyttä vanhaa ja tarpeetonta tavaraa heitettiin pois.

Merenlahden poistumistien ja rantatien laatoitus toteutettiin toimintasuunnitelman mukaisesti.

Saunan löylyhuoneen lauteet sekä paneelit uusittiin sekä laiturin uima-portsaat ja laudoitusta korjattiin.

Ammatillisen koulutuksen uudistaminen toteutettiin ja aloitettiin uusi-muotoisena ja lisäksi ammatillisen koulutuksen tutkintokohtaiset osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmat laadittiin.

Mediaopettajien radiostudion ja äänituotannon etäkoulutusta hankittiin Jutel Oy:ltä

Syyskuu

Päätettiin tehdä uusi markkinointiesite syyskuun aikana.

Toukokuussa aloitettua suunnittelua lisätilan vuokraamiseksi Kauppakeskus Hertsistä ei toteutettu. Suomenlinnan opetustilasta päätettiin luopua marraskuun lopussa. Lisää tilaa 124m2 päätettiin vuokrata 15.10 alkaen Kauppakeskus Saaresta Laajasalosta.

Lokakuu

Opiskelijakunnan hallitus järjesti Halloween-juhlan VPK:lla 26.10.2022.

Vuokrasimme rappuavustimen helpottamaan esteetöntä kulkua.





Otavan opiston rehtorin, Harri Jokisen kanssa alettiin suunnitella koulutusyhteistyötä ”Media- ja digitaitoja työelämän jälkeen ja ennen työelämästä pois siirtymistä” työelämän jälkeiseen aikaan.

Marraskuu

Lukiovierailut aloitettiin Kallion lukiosta 10.11.

Opiston 115v.-juhlan päivä oli 11.11.2022 ja tapahtumat toteutettiin Laajasalossa.

Osallistuimme Rukan talviurheilun maailman cup tapahtumaan noin 40 henkilön ryhmänä.

Joulukuu

Henkilökunnan virkistysilta opistolla ja VPK:lla 1.12.2022

Itsenäisyysjuhla järjestettiin opistolla.

Opiskelijakunnan hallitus järjesti opiskelijoiden pikkujoulut 9.12.

Opisto oli mediakumppani Auto- ja liikennegaalassa 16.12. Tampereella.

Järjestyssäännöt ja yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma hyväksyttiin 19.12.2022

Joulujuhla järjestettiin tv-tuotantona 20.12. klo 11.00.

Syksyn opiskelijapalautekysely toteutettiin viikolla 50 ja palauteseuranta oli 21.12. opettajille.

Akustiikkalevyt hankittiin opettajien huoneen kattoon.

Rahoitus ammatillisen koulutuksen ohjaustoimintaan saatiin Hyvis-hankkeena

Opiskelijajavallinnat tammi-helmikuussa alkaviin koulutuksiin tehtiin.

Uusien opintolinjojen; Musiikki sekä Tanssi suunnitelmat valmistuivat ja markkinointi alkoi.

10. TULEVAISUUDEN NÄKYMISTÄ

Vuonna 2023 opiston päärakennus täyttää 70 vuotta, ja sitä juhlistetaan marraskuussa alumnijuhlan yhteydessä, jolloin opiston entisillä ja sen hetkisillä opiskelijoilla on mahdollisuus tavata toisiaan. Vuotuisina juhlatilaisuuksina järjestetään kevätjuhla, Suomenlinnapäivä, itsenäisyysjuhla ja joulujuhla sekä mahdollisesti muita, pienempiä koko talon juhlia tai tilaisuuksia kuten ystävänpäiväjuhla.

Opiston eri opintolinjat järjestävät sekä opiskelijoille että henkilöstölle avoimia esityksiä, näyttelyitä, konsertteja ja demopäiviä, jotka syntyvät osana opetustoimintaa.

Henkilöstön tilaisuuksia vuonna 2023 ovat opetuksen yhteisen suunnittelun päivät ensin hallintoryhmälle helmikuussa ja opetushenkilöstölle maaliskuussa sekä virkistyspäivät kesä- ja joulukuussa. Lisäksi voidaan järjestää mahdollisuuksia osallistua yhdessä työkavereiden kanssa kulttuuri- tai liikuntatapahtumiin.

Opiston strategiatyö seuraavalle kolmivuotisjaksolle 2024-2026 käynnistyy hallinnon osalta keväällä ja valmistuu henkilöstön ja hallinnon kanssa interaktiivisena syksyllä.

Henkilöstö, opiskelijat, johtoryhmä ja hallitus toteuttavat yhdessä keskustellen kehittävää arviointia opiston toiminnasta hyödyntäen strategiaan valittuja mittareita sekä vuorovaikutuksessa sidosryhmien kanssa.

Opiskelijat ja opetus

Opiskelijakysely toteutetaan 2 kertaa vuodessa. Kyselyn ja tulosten järjestämisen ja koonnin toteuttaa apulaisrehtori. Ammatillisessa koulutuksessa opiskelijoiden tyytyväisyyttä koulutuksen järjestämiseen ja sen vaikuttavuuteen seurataan valtakunnallisilla Arvo-kyselyillä. Opettajien tehtävänä on edistää vastausaktiivisuutta. Opiskelijakyselyiden tulokset käsitellään tiimeissä ja hallintoryhmässä. Tarvittaessa kehitystoimenpiteistä sovitaan yhdessä esihenkilön kanssa.

Kurssien täyttymistä ja opintonsa keskeyttäneiden määrää ja keskeytysten syitä seurataan lukukausittain. Opiskelijamääriä seurataan kuukausittain kokonaisuutena ja linjoittain. Koulutusten rahoituksen perusteena olevat opiskelijavuodet ja -viikot ilmoitetaan Opetushallitukselle laskentapäivän 20.9. tilanteen mukaan.

Opiskelijoita ja opetusta koskevat toimintakulttuurin itse- ja ryhmäarviointit toteutetaan kerran vuodessa kevtlukukauden päätteeksi.

Talous

Vuosibudjetin seuranta raportoidaan säätiön hallitukselle kokouskäytännön mukaisesti. Budjetoinnin prosessia tarkastellaan hallinnon itsearviointilla 2 kertaa vuodessa. Investointikykyä kehityshankkeisiin seurataan kerran vuodessa.





Tilat

Tilojen käyttöastetta ja toimivuutta arvioidaan kesä-, elo- ja joulukuussa koulutusten aloituksen ja päättymisen ajankohtina. Tilojen tarvesuunnitelma tehdään strategiatyön yhteydessä samalla huomioiden kaupunginosan kaavoitustilanne ja suunnitelmaa päivitetään aktiivisesti tilatarpeiden muutosten ilmetessä.

Opiston fyysinen toimintaympäristö kuvataan kirjallisesti ja siihen liittyvät kysymykset kuten mahdolliset riskit tunnistetaan osana terveydenhuoltolain mukaista omavalvontaa. Omavalvonnan dokumentointia kehitetään.

Varaudumme seuraaviin kiinteistöjen korjaus- ja uusimistarpeisiin:

- *luokka- ja opetustilojen sekä asuntolapaikkojen uusiminen tilatarpeiden mukaisesti

- *juhlasalin valaistuksen uusiminen led-tekniikkaa käyttäen, jossa huomioidaan esitykset ja elokuvien näyttö. Salin valaistuksen uusiminen monipuolistaa erilaisten tilaisuuksien toimivuutta ja tunnelmallisuutta.

- *kaukolämmön lämmönvaihtajan uusiminen, mikäli tarpeellista

- *ympäristöterveydenhuollon mukainen säännöllinen radonmittaus sisäilmasta

Henkilöstö ja johtaminen

Henkilöstön työhyvinvoinnin kysely uusitaan kevättalvella 2023 yhteistyössä työterveyshuollon kanssa. Kyselyn tuloksia peilataan edellisenä vuonna tehdyn ParTy-kyselyn tuloksiin. Kyselyllä saadun tiedon pohjalta suunnitellaan konkreettiset kehittämistoimenpiteet, joiden toteutusta seurataan.

Esihenkilöt käyvät kehityskeskustelun jokaisen päätoimisen työntekijän kanssa. Myös paljon työskenteleville tuntityöntekijöille tarjotaan mahdollisuus kehityskeskusteluun. Henkilöstön tunnusluvut käydään läpi vuosikertomuksen yhteydessä (työntekijöiden määrä, ikäjakauma, sukupuolijakauma, työsuhde, vaihtuvuus, yhdenvertaisuus, sairauspoissaolot, työhyvinvointitoimet ja osaamisen kehittäminen).

Lisäämme yhteyttä opinto-ohjaajiin ja lähikaupunkien päättäjiin. Laajennamme alumni-toimintaa. Kehitämme ja lisäämme opistojen välistä yhteismarkkinointia Kansanopistoyhdistyksen kanssa.

Jatkamme yhteistyötä valtakunnallisessa iskelmälaulukilpailussa toteuttaen kilpailun Iskelmälaulun tekijöille. Julkaisemme elokuvalinjan, laulun linjan ja kirjoittajakoulutuksen tuotantoa sekä pidämme kuvataiteen näyttelyn. Olemme mukana lähialueen toiminnassa, joka edistää kaupunginosien eri toimijoiden keskinäistä yhteenkuuluvuutta. Kehitämme mediatoimintaa Helsingin kaupunginosien aiheilla ja lisäämme yhteistoimintaa lähialueen peruskoulujen ja lukioden kanssa.

Tutkimme mahdollisuuksia osallistua koulutusympäristön kehitys- ja yhteistyöhankkeisiin.